

Atelier 1

Faire acquérir une compétence transversale sur le temps long en milieu hétérogène : argumenter

Laurence Bariller Formatrice

Nicolas Caudron IA-IPR SVT

Christophe Driver Médiateur de Ressources et Services Réseau Canopé

Première rotation

22 : 00

DÉMARRER

Deuxième rotation

11 : 00

DÉMARRER

Troisième rotation

06 : 00

DÉMARRER

Composante A :
Composante B :
Composante C :
Composante D :

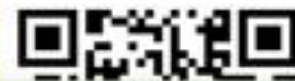
digistorm.app/p/4826872



COMPÉTENCE
<https://digistorm.app/p/4826872>



digistorm.app/b/3667256



ARGUMENTER
<https://ladigitale.dev/digiwords>

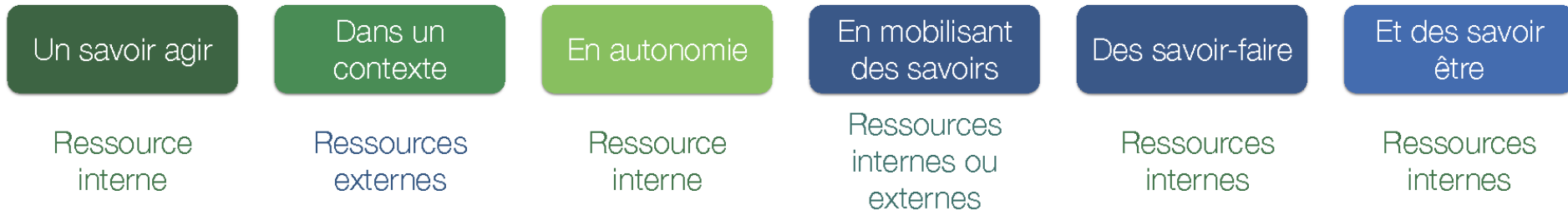


Objectif: Travailler la cohérence dans les objectifs et la progression des apprentissages pour la compétence Argumenter

- S'approprier les paramètres « autonomie » et « contexte » de la construction d'une compétence
- Se doter d'une vue surplombante sur la compétence « Argumenter » ainsi que des grands repères de progression pour l'émancipation des élèves

Mais c'est quoi une compétence ?

154 définitions (J.M. Simon, 2017)
Issus de champs scientifiques différents



Brainstorming « ARGUMENTER »

En quelles composantes peut-on scinder la compétence ARGUMENTER ?

Developper un avis critique

Donner un fait

Maitrise des savoirs

Connaissances Critères de réussite

Être capable d'étayer un propos par le biais de d'exemples/illustrations par rapport à une explication

Choisir à bon escient

Justifier un concept

Démontrer convaincre persuader

Justifier, expliquer

Analyse, hypothèse, proposition,

Dans quelles situations les élèves sont-ils conduits à argumenter ?

Pour répondre à une problématique/question

Débat

Critique films/livres

Analyse de texte

Dissertation

Classe

Resolution d un probleme

Dissertation, question ouverte

Écrit de synthèse

Debat

Debats Conflits cognitifs Differences de culture, de points de vue

Débat Justification

Dans la résolution de problèmes.

Travail cooperatif

Concours d'éloquence

Expliciter un point de vue

Qu'est-ce qu'un argument ?

Une idée précise répondant à une problématique

Un moyen de répondre à une question/problématique

Justification

Une idée explicitee

Fait

Défendre une idée

Un point de vue étayé par des connaissances ou des expériences perso ou pro

Un résultat d'experience

Propos prouvé scientifiquement (du moins par rapport à une ressource universitaire/rapport/fait...)

Une idée qui défend la thèse

Une proposition permettant de soutenir son point de vue.

Point de vue réfléchi

Quels critères de qualité peut-on identifier pour une argumentation ?

Compréhensible

Développement construit

Exemples variés illustrant les arguments

Precision

Logique

Capacité à convaincre

Éloquence

Argument Explication Illustration

Conviction

La présentation d un raisonnement, d'ypothèses, d éléments de proposition.

Pertinence

Si présence d'argument d'explication et d'exemple

Exactitude

Precision

Structure

La qualité de la référence La cohérence de la réflexion

Compétences transversales : se définir des étapes de progression centrées sur la construction de l'émancipation

Analyser un document ou un ensemble documentaire

Cible	Composante	4. Niveau d'autonomie intellectuelle	3. Niveau d'autonomie de décision	2. Autonomie en construction	1. Absence d'autonomie
Etre capable de porter un regard critique étayé sur tout type de document ou ensemble documentaire croisé dans une situation quotidienne	Présenter un document	3 + L'élève est conscient que les documents sont une construction porteuse d'un discours et d'un point de vue à un moment donné et à destination d'un public cible	L'élève est en mesure d'identifier seul les éléments clés de présentation du document	L'élève pense seul à présenter les documents et il le fait correctement	L'élève sait identifier les différents éléments de présentation et les donne si on lui pose la question
	Présenter un ensemble documentaire	3 + L'élève est conscient que l'ensemble documentaire qui lui est proposé a été construit, ou, si c'est lui qui l'a composé, il est allé chercher des points de vue différents	L'élève pense seul à identifier les différents points de vue de l'ensemble documentaire	L'élève pense seul à effectuer des regroupements entre les sources des documents	L'élève est capable de faire des regroupements entre les sources des documents si on lui demande
	Décrire	3 + L'élève est conscient que les choix des supports d'information et les formes de représentation graphique ne sont pas neutres et permettent d'orienter le discours	L'élève sait décoder les grands éléments de représentations graphique et leur donner du sens (choix d'angle de vue et de cadrage, choix des couleurs, etc)	L'élève pense seul à décrire un document graphique avant d'en faire l'analyse	L'élève sait décrire tout type de document graphique lorsqu'on lui demande
	Extraire les informations	3 + L'élève est conscient que toutes les informations n'ont pas la même importance par rapport à sa préoccupation du moment et qu'il doit rechercher celles qui sont les plus éclairantes	L'élève sait relever seul les informations pertinentes par rapport à sa problématique	L'élève pense seul à relever des informations sur un document qui lui est fourni.	L'élève extrait les informations en répondant à des questions
	Classer les informations	3 + L'élève est conscient qu'il doit structurer son analyse	L'élève sait utiliser ses savoirs pour structurer son analyse avec des sous-ensembles et des liens logiques pertinents	L'élève classe les informations en grands ensembles sans que cela lui soit demandé	L'élève classe les informations lorsque cela lui est demandé
	Interpréter / Confronter les informations	3 + L'élève est conscient que les informations contenues sont un discours qui illustre un ou plusieurs points de vue qu'il doit confronter à ce qu'il sait déjà ou à d'autres sources qu'il va spontanément rechercher	L'élève est capable d'identifier seul les différents points de vue et maîtrise suffisamment ses savoirs pour choisir ceux qui lui permettent d'étayer ou de rejeter.	L'élève pense seul à confronter les informations entre elles, ou avec ses savoirs	L'élève confronte les informations au sein du document, entre les documents ou entre le.s document.s et ses savoirs si cela lui est demandé
	Rendre compte de son analyse	3 + L'élève est conscient que la façon dont il va rendre compte de son analyse va donner plus ou moins de poids aux différents éléments qui la composent	L'élève sait construire une analyse étayée en allant chercher les bonnes citations et en rédigeant de façon structurée	L'élève est capable seul, de donner les idées du document et de citer les extraits en question.	L'élève est capable de donner les grandes idées du document ou de l'ensemble lorsqu'on lui demande
	Donner son opinion sur le sujet	3 + L'élève est conscient que son opinion si elle est bien argumentée peut convaincre d'autres personnes.	L'élève est en mesure de donner une opinion personnelle étayée sur le sujet en lien avec la problématique	L'élève donne spontanément son opinion sur le sujet	L'élève est capable de donner une opinion personnelle sur le sujet si on lui demande

Construction d'une progression en 4 étapes

Niveau 1 : absence d'autonomie	L'élève n'est pas du tout autonome. L'enseignant installe la méthodologie. C'est lui qui demande et il fournit des aides.
Niveau 2 : autonomie en construction	L'élève pense seul à appliquer ce qu'il a appris à l'étape précédente.
Niveau 3 : autonomie de décision	L'élève est en mesure d'utiliser sa maîtrise de la question pour faire des choix entre plusieurs possibles.
Niveau 4 : autonomie intellectuelle	L'élève est conscient que ses choix et ceux des autres ne sont pas neutres et sont un moyen d'orienter / de manipuler l'action.

Cible	Sous ensemble	4. Niveau d'autonomie intellectuelle	3. Niveau d'autonomie de décision	2. Autonomie en construction	1. Absence d'autonomie
Savoir prendre l'initiative de réaliser un croquis ou un schéma clair et pertinent pour exprimer sa pensée à partir de données externes, de ses connaissances ou d'un mix des deux	Exploitation des données	3+ L'élève est conscient que le langage cartographique lui permet de porter un discours plus efficacement que d'autres langages.	L'élève réalise un transfert de langage d'une forme quelconque vers le langage cartographique	L'élève propose un transfert de langage depuis un type de support déjà travaillé	Les codes du transfert de langage sont donnés à l'élève
	Problématisation	3+ L'élève est conscient qu'il doit trouver un angle d'attaque du sujet qui soit pertinent pour pouvoir convaincre.	L'élève sait qu'il doit problématiser et afficher sa problématique ou un titre	L'élève produit une problématique sur demande	La problématique est donnée
	Choix de l'échelle	3+ L'élève est conscient que le choix de l'échelle lui permettra d'orienter son discours.	L'élève choisit seul l'échelle de son schéma ou de son croquis voire dessine ce dernier	L'élève choisit un fond de carte parmi un ensemble d'échelles différentes	Le fond de carte est donné à l'élève
	Sélection des éléments à représenter	3+ L'élève est conscient qu'il doit effectuer des choix pour rendre lisible son croquis et donner du poids à sa démonstration	L'élève choisit seul les éléments à représenter	Il est demandé à l'élève de choisir les éléments à représenter parmi un ensemble	Les éléments à représenter sont donnés à l'élève
	Choix de figurés et de types de figurés adaptés	3+ L'élève est conscient qu'il peut choisir des figurés pour que son croquis soit en phase avec le discours qu'il souhaite tenir	L'élève choisit seul les figurés et les types de figurés adaptés	Il est demandé à l'élève de choisir les figurés et/ou les types de figurés à mobiliser parmi un ensemble	Les figurés et les types de figurés sont donnés
	Structuration de la légende	3+ L'élève est conscient que selon la structure de légende choisie, son croquis ne dira pas tout à fait la même chose.	L'élève pense seul à structurer sa légende et il le fait correctement	L'élève structure sa légende sur demande	Le plan de la légende est donné
	Réalisation graphique soignée	L'élève est conscient qu'il faut qu'il réalise une production lisible et donc soignée pour accrocher	L'élève est soigneux car il sait que c'est attendu	L'élève est soigneux si c'est attendu	L'élève ne se préoccupe pas vraiment du soin qu'il porte à son croquis

Cible	Sous ensemble	4. Niveau d'autonomie intellectuelle	3. Niveau d'autonomie de décision	2. Autonomie en construction	1. Absence d'autonomie
Etre capable de porter un regard critique étayé sur tout type de document ou ensemble documentaire croisé dans une situation quotidienne	Présenter un document	3 + L'élève est conscient que les documents sont une construction porteuse d'un discours et d'un point de vue à un moment donné et à destination d'un public cible	L'élève est en mesure d'identifier seul les éléments clés de présentation du document	L'élève pense seul à présenter les documents et il le fait correctement	L'élève sait identifier les différents éléments de présentation et les donne si on lui pose la question
	Présenter un ensemble documentaire	3 + L'élève est conscient que l'ensemble documentaire qui lui est proposé a été construit, ou, si c'est lui qui l'a composé, il est allé chercher des points de vue différents	L'élève pense seul à identifier les différents points de vue de l'ensemble documentaire	L'élève pense seul à effectuer des regroupements entre les sources des documents	L'élève est capable de faire des regroupements entre les sources des documents si on lui demande
	Décrire	3 + L'élève est conscient que les choix des supports d'information et les formes de représentation graphique ne sont pas neutres et permettent d'orienter le discours	L'élève sait décoder les grands éléments de représentations graphique et leur donner du sens (choix d'angle de vue et de cadrage, choix des couleurs, etc)	L'élève pense seul à décrire un document graphique avant d'en faire l'analyse	L'élève sait décrire tout type de document graphique lorsqu'on lui demande
	Extraire les informations	3 + L'élève est conscient que toutes les informations n'ont pas la même importance par rapport à sa préoccupation du moment et qu'il doit rechercher celles qui sont les plus éclairantes	L'élève sait relever seul les informations pertinentes par rapport à sa problématique	L'élève pense seul à relever des informations sur un document qui lui est fourni.	L'élève extrait les informations en répondant à des questions
	Classer les informations	3 + L'élève est conscient qu'il doit structurer son analyse	L'élève sait utiliser ses savoirs pour structurer son analyse avec des sous-ensembles et des liens logiques pertinents	L'élève classe les informations en grands ensembles sans que cela lui soit demandé	L'élève classe les informations lorsque cela lui est demandé
	Interpréter / Confronter les informations	3 + L'élève est conscient que les informations contenues sont un discours qui illustre un ou plusieurs points de vue qu'il doit confronter à ce qu'il sait déjà ou à d'autres sources qu'il va spontanément rechercher	L'élève est capable d'identifier seul les différents points de vue et maîtrise suffisamment ses savoirs pour choisir ceux qui lui permettent d'étayer ou de rejeter.	L'élève pense seul à confronter les informations entre elles, ou avec ses savoirs	L'élève confronte les informations au sein du document, entre les documents ou entre le.s document.s et ses savoirs si cela lui est demandé
	Rendre compte de son analyse	3 + L'élève est conscient que la façon dont il va rendre compte de son analyse va donner plus ou moins de poids aux différents éléments qui la composent	L'élève sait construire une analyse étayée en allant chercher les bonnes citations et en rédigeant de façon structurée	L'élève est capable seul, de donner les idées du document et de citer les extraits en question.	L'élève est capable de donner les grandes idées du document ou de l'ensemble lorsqu'on lui demande
	Donner son opinion sur le sujet	3 + L'élève est conscient que son opinion si elle est bien argumentée peut convaincre d'autres personnes.	L'élève est en mesure de donner une opinion personnelle étayée sur le sujet en lien avec la problématique	L'élève donne spontanément son opinion sur le sujet	L'élève est capable de donner une opinion personnelle sur le sujet si on lui demande

■ **ARGUMENTER**, verbe.

A.- *Emploi intrans.* **Développer une suite d'arguments :**

- 1. Or minuit sonnait dans les carillons troubles de la ville et les deux étudiants *discutaient* et **argumentaient** et *s'opposaient* en esprit depuis le coucher du soleil. JOUVE, *La Scène capitale*, 1935, p. 89.
- 2. ... les docteurs parisiens (...) ont affaire à forte partie, car le pape et le roi de France soutiennent ouvertement les religieux. Ils **argumentent**, ils prêchent, plaident, écrivent des pamphlets, rédigent des mémoires, présentent des requêtes, ... FARAL, *La Vie quotidienne au temps de st Louis*, 1942, p. 216.

PARAD. *Synon. raisonner, avoir des raisons, baser un plaidoyer, justifier, démontrer, contester.*

- **Argumenter de qqc.** **Tirer argument de, tirer une conséquence de :**

- 3. Lors donc que le juriconsulte **argumentera de** ce principe général ou de cette majeure, pour *prouver* que le propriétaire qui recouvre sa chose doit rembourser au possesseur de bonne foi les impenses qu'il a faites, (...) sa déduction sera affranchie de toute induction préalable. Il passera directement de la vérité générale aux vérités particulières... COURNOT, *Essai sur les fondements de nos connaissances*, 1851, p. 375.

- **Argumenter sur qqc.** **Discuter sur quelque chose :**

- 4. Comme je traversois la hutte, j'entendis **argumenter sur** mes ongles et ordonner de noter aux colliers ce conseil, comme un des meilleurs de la lune dans laquelle on étoit alors. CHATEAUBRIAND, *Les Natchez*, 1826, p. 202.

- *Spéc.* **Argumenter avec quelqu'un à une soutenance de thèse de doctorat (cf. *argument* et *argumentant*, subst.).**

- *Péj.* **Discuter sans fin, avec excès :**

- 5. La France de nos jours est madame Jacasse; Elle braille, dispute, **argumente**, avocasse... A. POMMIER, *Colères*, 1844, p. 108.

SYNT. *Argumenter sérieusement, posément, raisonnablement, d'une manière décisive; sans fin, sans raison; sans plus argumenter. Argumenter au sujet de qqc.; sur le fond, la forme, les principes; en faveur de qqc.; contre un adversaire, un projet, les idées reçues.*

■ **ARGUMENT¹**, subst. masc.

ARGUMENT², subst. masc.

B.- **LOG. et lang. cour.**, au sing. et au plur. **Affirmation particulière présentée à l'appui d'une démonstration :**

- 2. C'était une *verve*, des **arguments**, une *éloquence*, une science de dire merveilleuse et qui me confondait et par laquelle j'étais ravi comme par la plus étonnante scène de théâtre. E. et J. DE GONCOURT, *Journal*, 1859, p. 628.
- 3. Bornons-nous ici à des considérations très générales. Personne n'admet sérieusement que le monde s'évanouit quand on cesse de le regarder. L'**argument** ne paraît pas très philosophique, mais il n'en est pas moins bon. RUYER, *Esquisse d'une philos. de la struct.*, 1930, p. 18.

SYNT. *Argument convaincant, décisif, douteux, facile, grossier; arguments contradictoires, irréfutables, raisonnables; bel, bon, faux, pauvre, puissant, unique –; – pour, contre qqc., en faveur de qqn, de qqc.; – sans réplique; avancer, admettre, réfuter, repousser un –; aligner des arguments; être à bout, être à court d'arguments.*

– P. ext. **Indice, preuve tirée des faits, de l'expérience :**

- 4. – Hé, capitaine Morhange, – cria M. Le Mesge à mon compagnon qui dégustait posément son grondin, – que dites-vous de cet acanthoptérygien? Il a été pêché aujourd'hui dans le lac de l'oasis. Commencez-vous à admettre l'hypothèse de la mer saharienne? – Ce poisson est un **argument**, – dit mon compagnon. BENOIT, *L'Atlantide*, 1919, p. 193.

– P. anal. **Moyen (autre que le raisonnement, la preuve logique) auquel on a recours pour convaincre, pour influencer la conduite de quelqu'un :**

- 5. Il ne reste plus maintenant que la lâcheté gouvernementale à vaincre, et comme elle ne trouve plus d'autres **arguments** que les *coups de bâton* des argousins de l'empire sur des prisonniers sans défense, je compte qu'il en sera bientôt fait justice. CLEMENCEAU, *Vers la réparation*, 1899, p. 270.

♦ [Argument d'ordre affectif] :

- 6. Il est assez singulier que les *objections* se présentassent en foule, et que je n'aie pas eu le courage d'en faire une seule. La prière d'une femme a toujours été pour moi l'**argument** irrésistible. Je me résignai; nous partîmes. JOUY, *L'Hermite de la Chaussée d'Antin*, t. 2, 1812, p. 68.

Cible	Composantes	4. Niveau d'autonomie intellectuelle	3. Niveau d'autonomie dans la tâche	2. Autonomie en construction	1. Absence d'autonomie	
Être capable spontanément de défendre son point de vue, ses idées, ses valeurs, de façon étayée afin de convaincre son contradicteur ou son auditoire, ou d'ajuster son point de vue.	1 Identifier des arguments pertinents dans mes ressources internes et externe					
	2. Structurer sa démonstration (pour faire apparaître la logique du raisonnement).					
	3. Être conscient du moment où il faut construire une argumentation.					
	4. Disposer de ressources internes sur le sujet et les maîtriser					
	5. Etayer avec des exemples pertinents					
	Maîtriser l'analyse de documents	Cf atelier 4				
	Savoir gérer ses émotions	Cf atelier 5				

Première rotation

22 : 00

DÉMARRER

Deuxième rotation

11 : 00

DÉMARRER

Troisième rotation

06 : 00

DÉMARRER

Composante A :
Composante B :
Composante C :
Composante D :

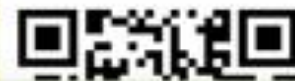
digistorm.app/p/4826872



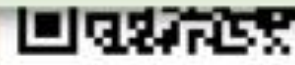
COMPÉTENCE
<https://digistorm.app/p/4826872>






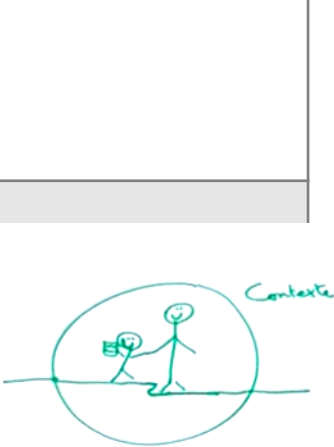
digistorm.app/b/3667256



ARGUMENTER
<https://ladigitale.dev/digiwords>



Cible	Composantes	4. Niveau d'autonomie intellectuelle	3. Niveau d'autonomie dans la tâche	2. Autonomie en construction	1. Absence d'autonomie
Être capable spontanément de défendre son point de vue, ses idées, ses valeurs, de façon étayée afin de convaincre son contradicteur ou son auditoire, ou d'ajuster son point de vue.	1. Identifier des arguments pertinents dans mes ressources internes et externe	3+ l'élève est conscient que les arguments lui permettront de convaincre son auditoire.	L'élève est en mesure d'identifier seul les arguments pertinents dans des documents présentés.	L'élève pense seul à trier les arguments en fonction de leur pertinence	L'élève sait identifier un argument dans un document, et ne questionne sa pertinence que si on lui pose la question.
	2. Structurer sa démonstration (pour faire apparaître la logique du raisonnement).	3+ l'élève identifie des biais ou des connecteurs « logiques » mal utilisés dans un argument fallacieux.	L'élève est en mesure d'utiliser spontanément et à bon escient des connecteurs logiques dans sa démonstration	L'élève utilise parfois des connecteurs logiques spontanément dans son argumentation.	L'élève sait identifier un connecteur logique uniquement quand on le lui demande.
	3. Être conscient du moment où il faut construire une argumentation.	3+ L'élève est capable de critiquer l'absence d'arguments dans une démonstration d'autrui.	L'élève pense seul à construire un argument sans que cela soit demandé explicitement quand le moment l'exige, à l'écrit et à l'oral.	L'élève pense seul à construire un argument sans que cela soit demandé explicitement quand le moment l'exige, à l'écrit ou à l'oral.	L'élève ne construit un argument que si on le lui demande explicitement, ou propose un argument à un moment inopportun.
	4. Disposer de ressources internes sur le sujet et les maîtriser	3+ l'élève a en mémoire les ressources internes, il n'a pas besoin de les consulter pour les utiliser.	L'élève a en mémoire l'ensemble de ressources internes, et est capable de le retrouver, les consulter et les utiliser.	L'élève recherche de façon aléatoire dans ses ressources interne.	L'élève ne pense à chercher dans des ressources internes uniquement quand on le lui demande.
	5. Etayer avec des exemples pertinents	3+ l'élève a conscience de la différence entre une anecdote et un exemple ayant un poids statistique et est capable de démontrer un exemple d'autrui sur ce critère.	L'élève sait proposer un argument pertinent qui a une dimension statistique et dépasse le cadre de l'anecdote.	L'élève pense seul à donner un exemple, qui illustre l'argumentation, comme une anecdote.	L'élève ne donne pas d'exemple spontanément ou l'exemple n'est pas pertinent.
	Maîtriser l'analyse de documents	Cf atelier 4			
	Savoir gérer ses émotions	Cf atelier 5			

Cible	Composantes	4. Niveau d'autonomie intellectuelle	3. Niveau d'autonomie dans la tâche	2. Autonomie en construction	1. Absence d'autonomie	
Être capable spontanément de défendre son point de vue, ses idées, ses valeurs, de façon étayée afin de convaincre son contradicteur ou son auditoire, ou d'ajuster son point de vue.	1. Mobiliser des arguments pertinents dans mes ressources internes et externe	L'élève sait faire interagir des arguments grâce à des apports et ressources internes	L'élève sait faire interagir des arguments grâce à des apports et ressources externes		L'élève identifie des arguments et sait les relier aux idées	
	2. Structurer sa démonstration (pour faire apparaître la logique du raisonnement).	L'élève a pleinement conscience des outils à mobiliser pour construire une réponse logique et progressive	L'élève s'approprie seul la problématique pour en tirer des hypothèses puis à l'aide d'une fiche méthode il construit une réponse logique et progressive	L'élève s'approprie seul la problématique puis à l'aide d'une fiche méthode il tire des hypothèses et construit une réponse logique et progressive	Avec une méthode fournie, l'élève explicite la problématique (reformulation, schéma...), les hypothèses de résolution et mobilise les arguments pertinents selon une démarche progressive	
	3. Être conscient du moment où il faut construire une argumentation.	L'élève est conscient des outils dialectiques à sa disposition et sait agir en conséquence.	L'élève reconnaît la situation d'argumentation et construit seul son argumentation dans une situation précise	L'élève reconnaît la situation d'argumentation mais a encore besoin d'étayage (construction et /ou développement de l'argumentation)	L'élève réalise l'argumentation guidée à la demande	
	4. Disposer de ressources internes sur le sujet et les maîtriser					
	5. Etayer avec des exemples pertinents					
	Maîtriser l'analyse de documents					
	Savoir gérer ses émotions			Cf atelier 5		

L'autorégulation

Accompagner l'autorégulation des élèves

- Pour Vancouver et Day, l'autorégulation désigne les processus impliqués dans l'atteinte et le maintien des buts.
- Pour Nelson, ce sont ces processus qui conduisent l'élève à modifier l'action en cours, à l'interrompre ou lui accorder davantage de temps.
- Pour Winne et Hadwin, on ne peut pas ne pas s'autoréguler, mais ce sont les normes utilisées qui posent des problèmes. L'élève, indépendamment de son niveau d'expertise, possède des croyances sur ce qui permet de parvenir à un apprentissage réussi influençant directement ses réactions.
- Pour Pintrich, l'autorégulation de l'apprentissage se caractérise par un processus actif et constructif par lequel les apprenants fixent des objectifs pour leur apprentissage et tentent ensuite de surveiller, de réguler et de contrôler leur cognition, leur motivation et leur comportement, guidés et contraints par leurs objectifs et les caractéristiques contextuelles de l'environnement

Post-it

- Quels étayages mis en place et comment les retirer ?
- Quelles formulations de feedbacks pour passer d'un niveau à l'autre ?
- Quel niveau attendu en fin de cycle 3, 4, au baccalauréat ?
- ...



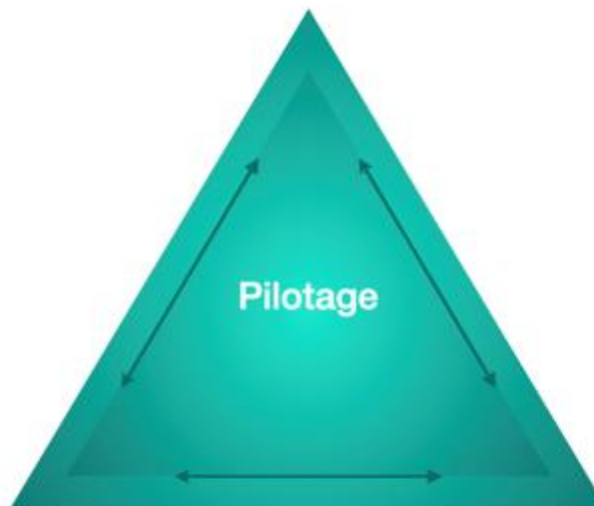
L'alignement pédagogique

Est la mise en cohérence :

- des objectifs d'apprentissage
- des activités et méthodes pédagogiques mobilisées
- des tâches évaluatives proposées

Même contenu, même niveau de complexité, d'implication cognitive entre les trois temps

Apprentissage visé
Que doivent avoir appris mes élèves en fin de séance ?
Mon objectif



Tâches évaluatives
Qu'est-ce que j'observe, quelle évaluation je mets en place pour vérifier que les élèves ont acquis ce que je souhaitais qu'ils acquièrent ?
Mon regard

Activités pédagogiques et méthodes d'enseignement
Quelles activités, et quelles modalités je mets en oeuvre pour permettre aux élèves d'atteindre mon objectifs ?
Ma stratégie

