Présentation du suivi de cohortes

Pégase
PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Opération soutenue par l'Etat dans le cadre de l'action « Territoires d'innovation pédagogique » du Programme d'investissements d'avenir, opéré par la Caisse des Dépôts

Les grandes lignes

- Le suivi de cohortes implique plusieurs circonscriptions et établissements à l'échelle académique
- Il repose sur la mise en place dans les classes de dispositifs basés sur les apports de la recherche, et résultant de collaborations entre chercheurs-formateurs-enseignants
- Il consiste à suivre de manière longitudinale les progrès des élèves (MS-CE1 et CM1-5e), en comparant les classes « langage », « maths » et « classes-contrôle »

Le cadre : le pôle PEGASE

Pégase

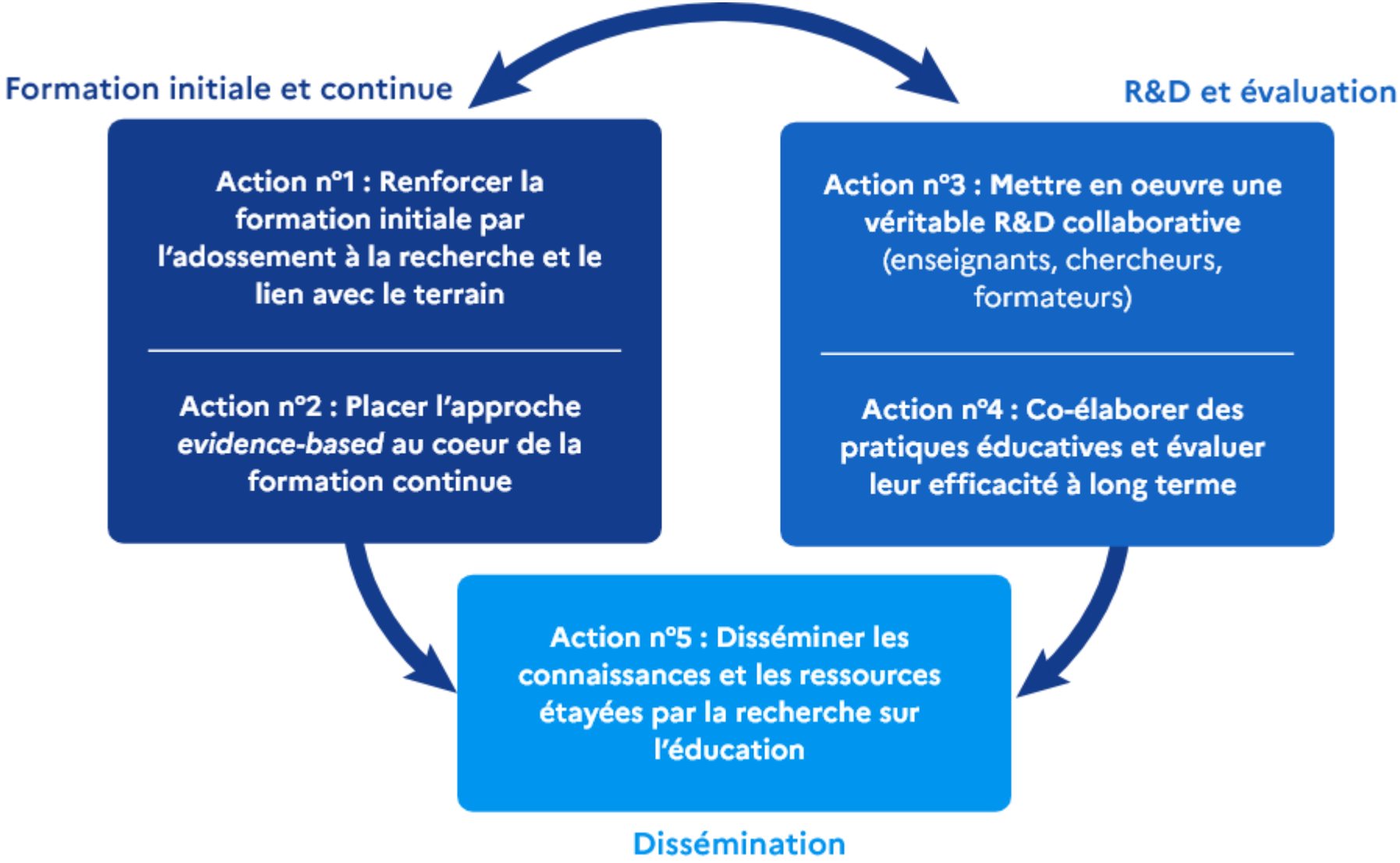
PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Le cadre (1)

- Pégase est un « pôle pilote » : pôle pilote de formation des enseignants et de recherche pour l'éducation
- ***Pôle?*** Il s'agit d'une structure qui fait de la **recherche** mais également de la **formation** et de la **dissémination** de ressources.
- ***Pôle pilote?*** Il teste des dispositifs en vue de les pérenniser en vérifiant par une recherche à grande échelle qu'ils fonctionnent.

Le cadre (2)

- Ambition : transformer les pratiques enseignantes de la maternelle au lycée pour renforcer **l'apprentissage des savoirs fondamentaux** (langage oral et écrit, mathématiques/informatique, respect d'autrui) et contribuer ainsi à **réduire les inégalités**
- Un écosystème collaboratif, distribué, ouvert et apprenant. Il travaille à placer l'approche « evidence-based education » (éducation fondée sur les données probantes) au cœur de la formation initiale et continue des enseignants : l'enjeu est de favoriser leur développement professionnel en s'appuyant sur des données issues de la recherche.


Formation initiale et continue
R&D et évaluation
Action n°1 : Renforcer la formation initiale par l'adossement à la recherche et le lien avec le terrain
Action n°2 : Placer l'approche *evidence-based* au coeur de la formation continue
Action n°3 : Mettre en oeuvre une véritable R&D collaborative (enseignants, chercheurs, formateurs)
Action n°4 : Co-élaborer des pratiques éducatives et évaluer leur efficacité à long terme
Action n°5 : Disséminer les connaissances et les ressources étayées par la recherche sur l'éducation
Dissémination

Le suivi de cohortes

Pégase

PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Le suivi de cohortes (action 4)

- Pour tester des dispositifs dans un ensemble de classes
- Et comparer les progrès des élèves dans ces classes / d'autres classes
- Un suivi longitudinal sur 4 ans (MS-CE1 et CM1-5ème)
- Appuis sur des groupes de travail collaboratif qui produisent en ce moment des ressources en langage et en maths
- Formation des formateurs et des enseignants sur 3 ans : mise en place progressive des dispositifs et accompagnement

Un suivi longitudinal : organisation par niveau de classe

	2023-24	2024-25	2025-26	2026-27	2027-28	2028-29	2029-30
MS		12h	12h	6h			
GS			12h	12h	6h		
CP				12h	12h	6h	
CE1					12h	12h	6h
CM1	12h	12h	6h				
CM2		12h	12h	6h			
6e			12h	12h	6h		
5e				12h	12h	6h	

Formation des enseignants

Formation et accompagnement enseignants/ étude pilote 10 classes

Accompagnement enseignants/ étude 50 classes

Objectifs & organisation des cohortes

- Vue générale : trois étapes (jaune, violet, vert)

	Formation enseignants	Mise en œuvre enseignant	Test des élèves
Année 1	12h Formation aux dispositifs	Mise en œuvre progressive	-
Année 2	12h Accompagnement	Mise en œuvre de l'ensemble des dispositifs sur l'année	10 classes (étude pilote en MS et CM1)
Année 3	6h Accompagnement	Mise en œuvre de l'ensemble des dispositifs sur l'année	50 classes (début du suivi longitudinal)

Organisation générale des cohortes

A l'échelle d'un enseignant pour un niveau scolaire

	Formation au dispositif	Mise en œuvre du dispositif dans la classe	Evaluation/ Suivi des élèves
Année 1	12h de formation : présentation du dispositif	Mise en œuvre progressive des dispositifs	
		Ajustements en fonction des retours	
Année 2	12h formation : retour dispositif et ajustement + 6h suivi en classe	Mise en œuvre de l'ensemble du dispositif sur l'année	Etude pilote sur 10 classes (élèves MS et CM1)
		Ajustements en fonction des retours	
Année 3	6h accompagnement/suivi en classes	Mise en œuvre de l'ensemble du dispositif sur l'année	Début du suivi longitudinal 50 classes (élèves MS et CM1)
Année 4 et suivantes			Suivi longitudinal 50 mêmes classes (élèves GS et CM2)

Organisation générale des cohortes

A l'échelle d'un conseiller pédagogique

Année 1 & **Année 2**

- **1re formation avec les enseignants**
- **Préparation des visites et co-visites**
- **Visites et co-visites de classe**
- **2de formation avec les enseignants**
- **Retours des visites et de l'année**

Année 3

- Préparation des visites et co-visites
- Visites et co-visites de classe
- Retours des visites et de l'année

Les dispositifs

Pégase

PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Des dispositifs co-construits

- Groupes de travail collaboratifs Langage et Mathématiques du cycle 1 au cycle 3

Exemples Cycles 3&4

Langage

- Etude de la langue et écriture
- Production d'écrits au cycle 3 (ECRIRE!)
- Fluence cycle 3

Mathématiques

- Démarche résolution de problème pour les fractions (REPSAF)
- Groupe IREM

Exemples Cycles 3&4

Langage

- Compréhension en maternelle
- Langage oral en maternelle (PARM)
- Approche comparée des langues (OBRECO)
- Ecriture au CP (ECRIMO2)

Mathématiques

- Champ additif et usage du nombre en maternelle (ENCORPS)
- Ligne numérique au cycle 2 (CUDIALN)

Zoom contenu des cohortes Cycle 1

Cycle 1

Cohorte Langage

- Favoriser les compétences des élèves en **langage oral** => favoriser leurs compétences futures en langage écrit
- Contribuer à la **réductions des inégalités** => gestion de la forte hétérogénéité entre élèves à l'entrée en maternelle
  - Des gestes professionnels efficaces pour tous (e.g., enseignement explicite)
  - Des ateliers clés en main ciblés par groupes de besoins (modèle de **réponse à l'intervention**) en vocabulaire, compréhension et production orale

Maryse Bianco, Laurence Buson, Laurent Lima, Anna Potocki, Solange Rossato
Isabelle Rousset

Cohorte Maths

- Favoriser la **construction du nombre et la résolution de problèmes**
- Favoriser la **réussite de tous les élèves**?
  - Enseignement explicite
  - Différenciation (renforcement sur les briques élémentaires du nombre)
- Une progression sur deux années (MS et GS)
- Séquences (ateliers dirigés et rituels) « clé en main »

Marie-Caroline Crozet, Fanny Gimbert, Karine Mazens,

Zoom contenu des cohortes Cycle 3

Cycle 3

Cohorte Langage

- Améliorer les compétences en langage écrit des élèves
  - Production écrite: des **classes écrivantes** où l'on approfondit le processus d'écriture dans des types de texte variés
  - Etude de la langue : un **enseignement effectif de la langue** en lien avec l'écriture
  - Des **outils de prise en charge des lecteurs en difficultés** pour travailler la fluence et la compréhension

Catherine Brissaud, Erica Godde, Laurent Lima, Fanny Rinck

Cohorte Maths

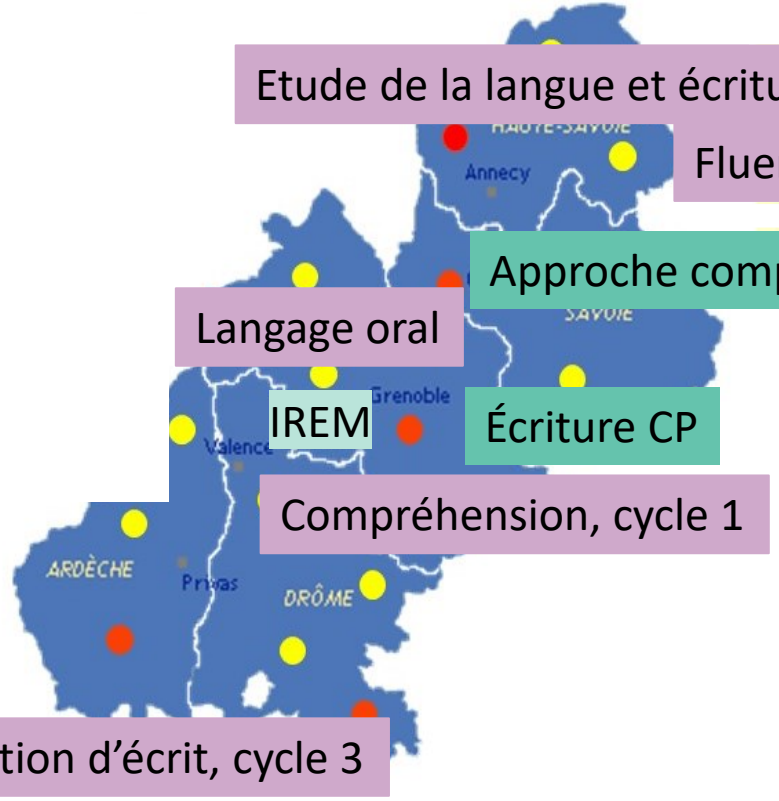
- **Enseignement des fractions** ne se limitant pas à l'introduction de l'écriture décimale du nombre.
- Travail sur les **entiers** se poursuit même après l'introduction des fractions
- Travail sur les fractions se poursuit même après l'introduction de **l'écriture décimale** du nombre

Hamid Chachouaa, Marie-Caroline Crozet

Implémentation des dispositifs Pégase

- Une implémentation progressive et suivi des dispositifs par les enseignants des cohortes
  - **3 ans de formation continue** pour une appropriation optimale des nouvelles ressources/pratiques
  - **Accompagnement en classe** pour la mise en œuvre des ressources/pratiques
  - **Echanges et collaboration étroite enseignants/chercheurs** pour une amélioration continue des ressources ou pratiques Pégase

Les groupes de travail dans les Educlabs



Etude de la langue et écriture

Fluence et compréhension cycle 3

Approche comparée des langues

Langage oral

IREM

Écriture CP

Compréhension, cycle 1

Production d'écrit, cycle 3

6 Educlabs ouverts

Collège Le Laoul	07700 Bourg St Andeol
Collège Henri Barbusse	26170 Buis les Baronnies
Collège Lucie Aubrac	38100 Grenoble
Lycée Monge	73000 Chambéry
Collège Le Cheran	74150 Rumilly
Collège Auxence Contout	97305 Cayenne Cedex

Première année de formation

- 12h de formation / Mise en œuvre progressive des séquences
- En octobre-novembre : 1ère session de formation
  - Une séquence à tester et les principes associés
- Entre novembre et février :
  - 1ère mise en œuvre de la séquence auprès des élèves
- En mars :
  - Retours sur la mise en œuvre et programmation annuelle des séquences pour la rentrée suivante
- Entre mars et juin :
  - 2ème mise en œuvre de la séquence auprès des élèves

Deuxième année de formation

- Mise en œuvre auprès des élèves de la programmation annuelle des séquences
- En moyenne 1h30 de temps de classe par semaine (en conformité avec les programmes et sans empiéter sur les autres contenus)
- 12h de formation : retour sur le dispositif et ajustement
- 6h de suivi en classe (visite, entretien)

+ Etude pilote : dans 10 classes (MS et CM1), les élèves sont testés en début et fin d'année (des étudiants de master et des doctorants viennent faire passer les tests dans les classes)

Troisième année de formation

- Mise en œuvre auprès des élèves de la programmation annuelle des séquences (comme en année violette)
- 6h de suivi en classes (visite, entretien)

  - + Suivi longitudinal : les élèves de toutes les classes sont testés en début et fin d’année (des étudiants de master et des doctorants viennent faire passer les tests dans les classes)

Les dispositifs Cycle 3 en détail

Pégase

PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Expérimentations 2024-2025 MATHS CM1

Période 1

Pré-test ; Activités préalables (1h/semaine)

Période 2

Séquence Fractions (2h/semaine)

Période 3

Activités de consolidation (1h/semaine)

Période 4

Séquence Écriture décimale du nombre (2h/semaine)

Période 5

Activités de consolidation ; Post-test (4h en tout)

Principe 1 : la raison d'être des fractions au cycle 3, notamment au CM1, ne doit pas se limiter à l'introduction de l'écriture décimale du nombre.

Principe 2 : le travail sur les entiers se poursuit même après l'introduction des fractions

Principe 3 : le travail sur les fractions se poursuit même après l'introduction de l'écriture décimale du nombre

Axes de travail

- Résolution de problèmes
- Pluralité de registres de représentations
- Droite graduée

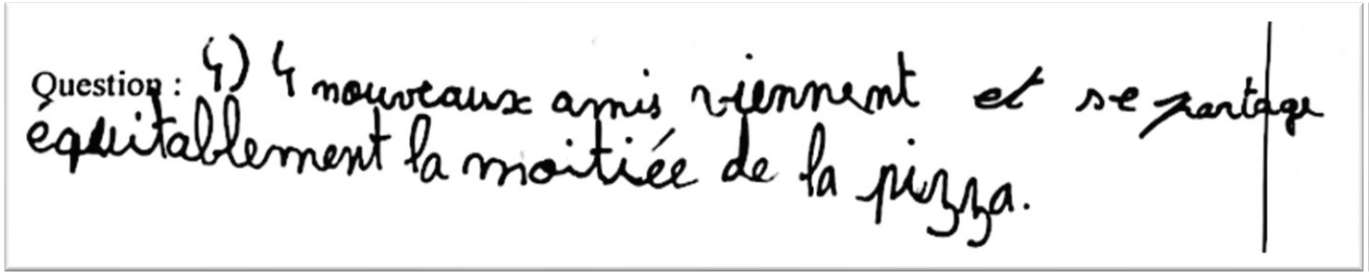
Résolution de Problèmes

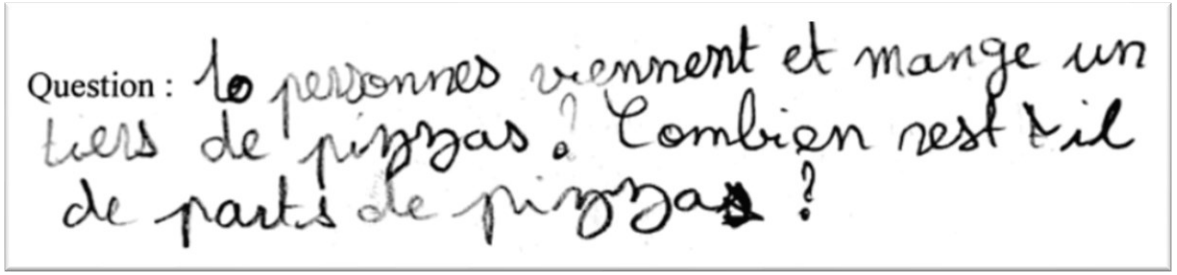
Un scénario

Ex. : Pour sa fête d'anniversaire, Luc et ses 4 amis ont commandé des pizzas. Tous les 5, ils ont mangé chacun une moitié de pizza. À la fin, il restait une moitié de pizza.

Une suite de questions sont posées sur un même scénario.
Certaines questions invitent à la formulation des hypothèses, qui cherchent à la déstabilisation des conceptions erronées connues.

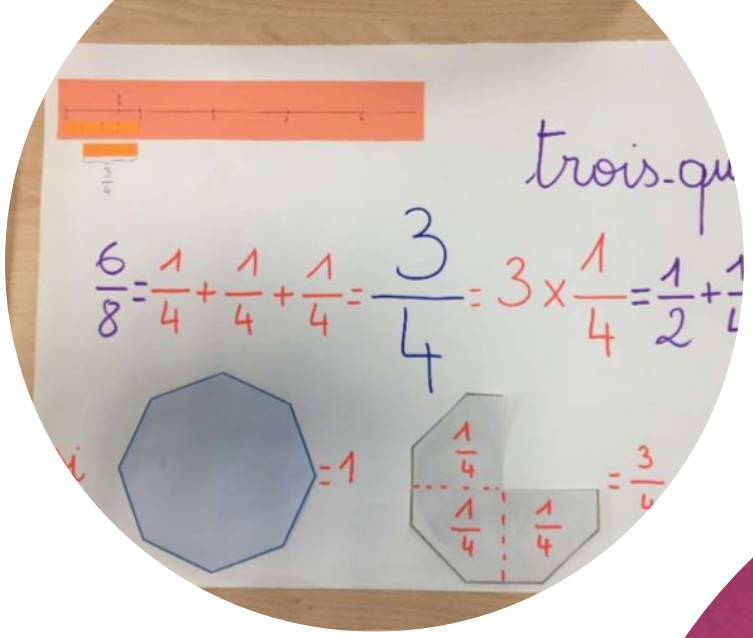
Formulation de questions **par** les élèves.


Question : 4) 4 nouveaux amis viennent et se partage équitablement la moitiée de la pizza.

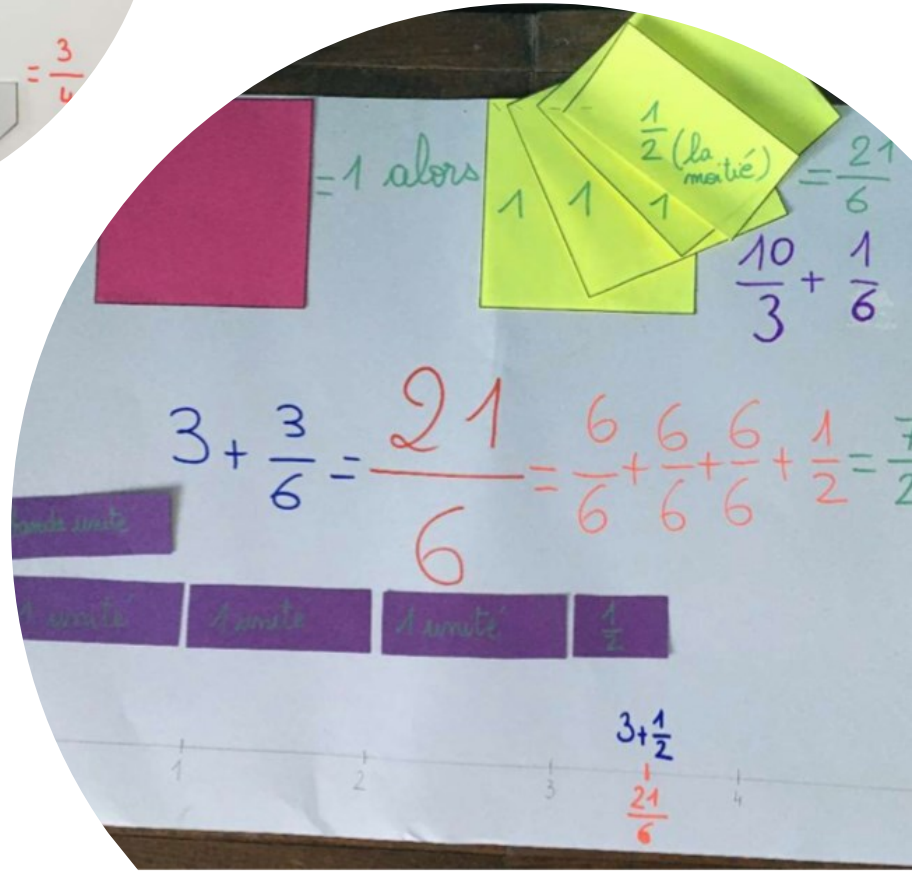

Question : 10 personnes viennent et mange un tiers de pizzas ? Combien est-il de parts de pizzas ?

Représentations

Un concept existe par ces représentations. Chaque représentation permet d'évoquer une des *faces* d'un concept, ainsi que des procédures différentes, d'où l'importance de provoquer la rencontre aux différentes représentations chez les élèves !



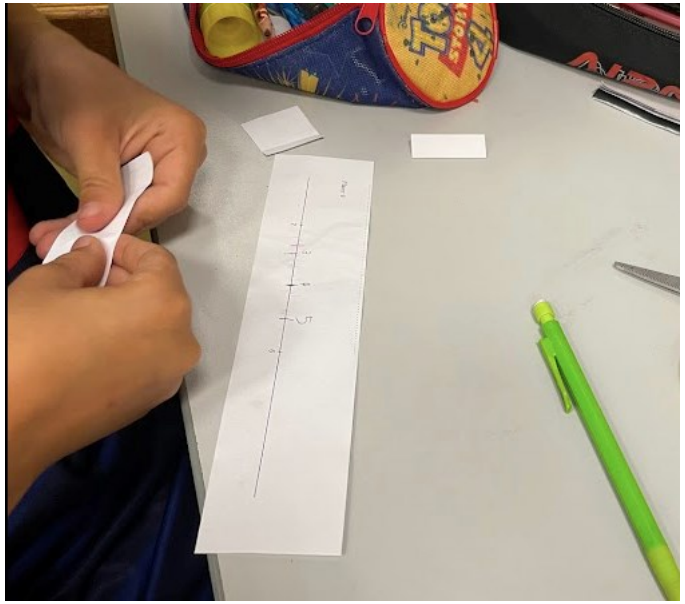
Il n'y pas que les « pizzas » à explorer !

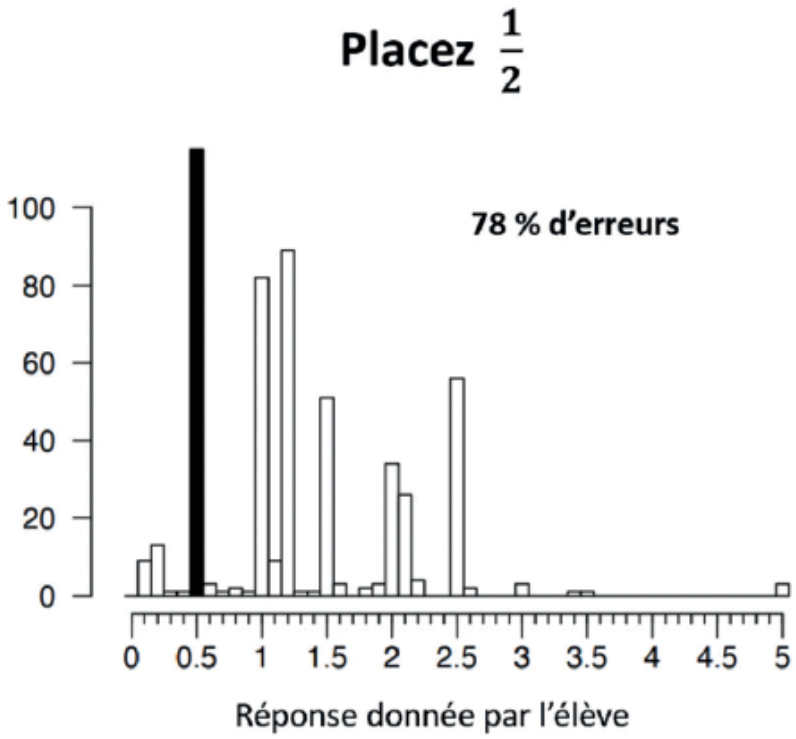


Un exemple : le rituel « Fraction du jour »

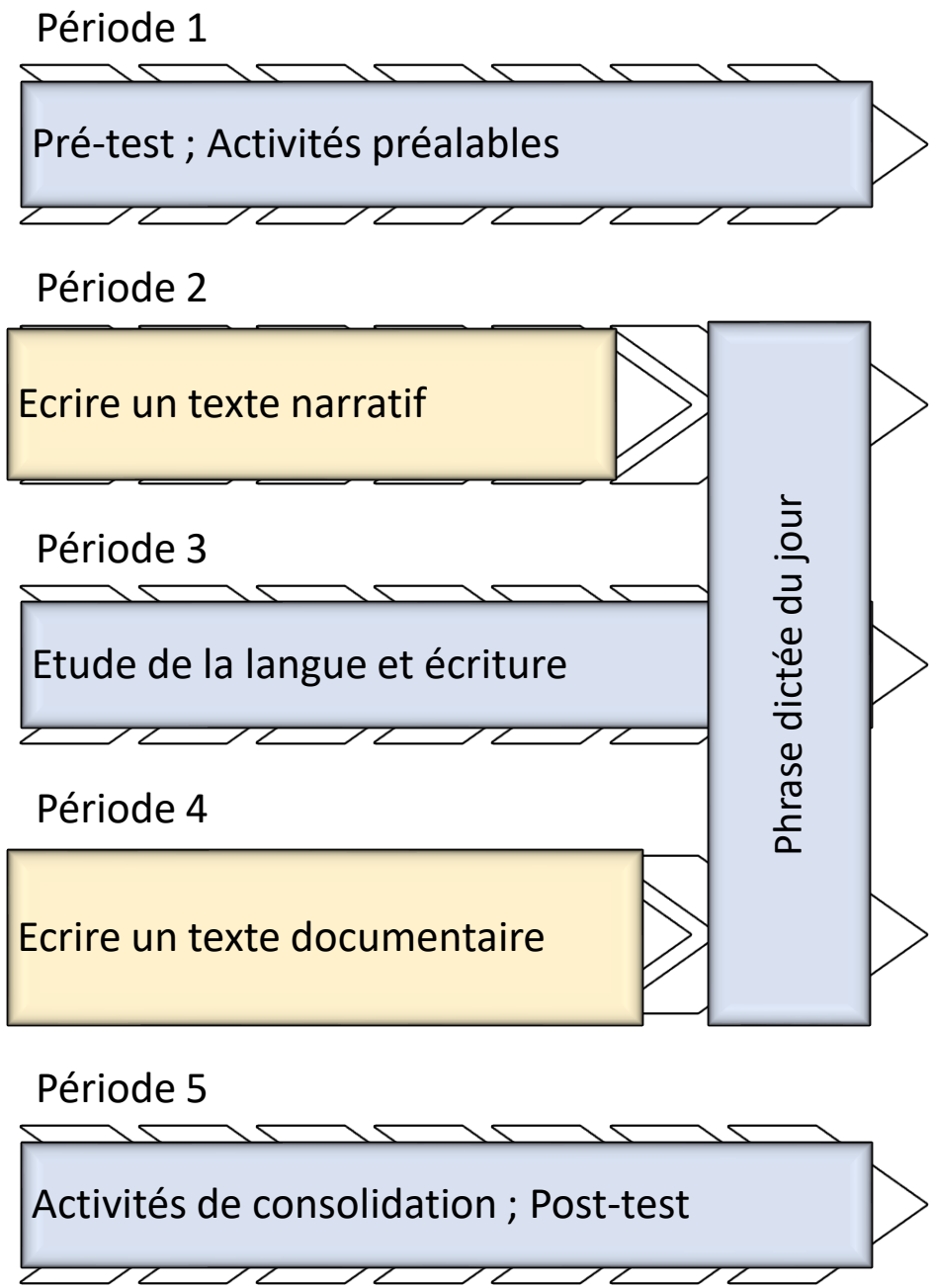
Il existe de nombreuses pratiques du rituel « nombre du jour ». Celle que nous proposons s'appuie sur la manipulation de matériel tangible, avec une progression précise des fractions et représentations choisies – issue d'une véritable analyse didactique.

Droite Graduée





Conseil Scientifique de l'Éducation Nationale. Note de CSEN, Février 2022, nº 5



Expérimentations 2024-2025 LANGAGE CM1

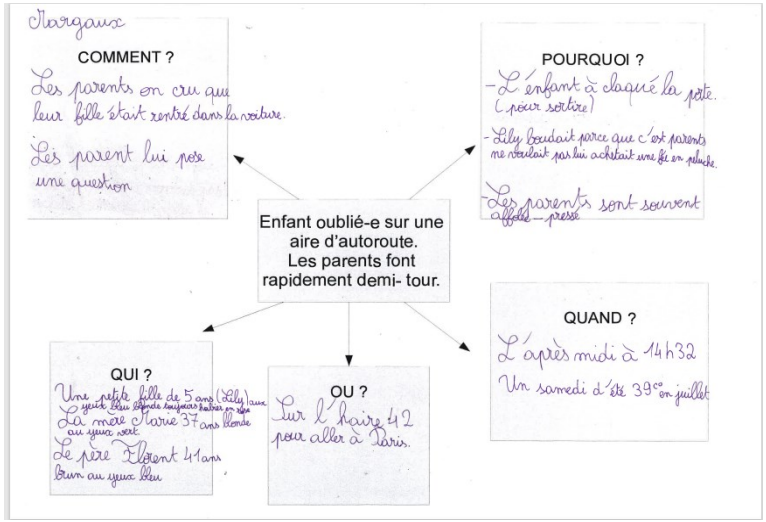
Principe 1 : des classes écrivantes où l'on approfondit le processus d'écriture dans des types de texte variés

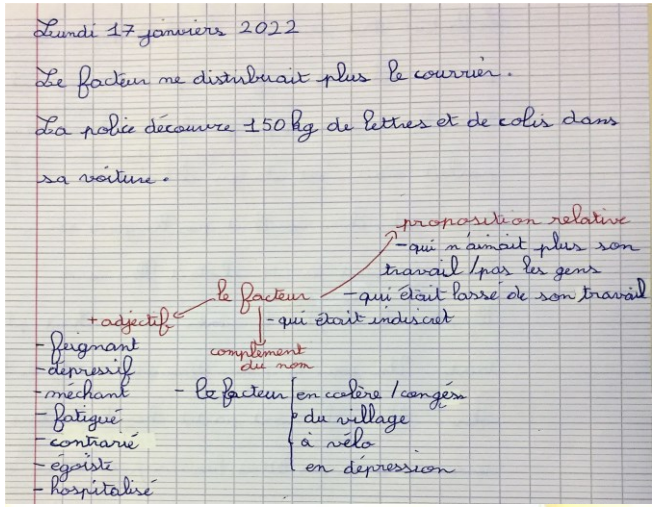
Principe 2 : un enseignement effectif de la langue en lien avec l'écriture

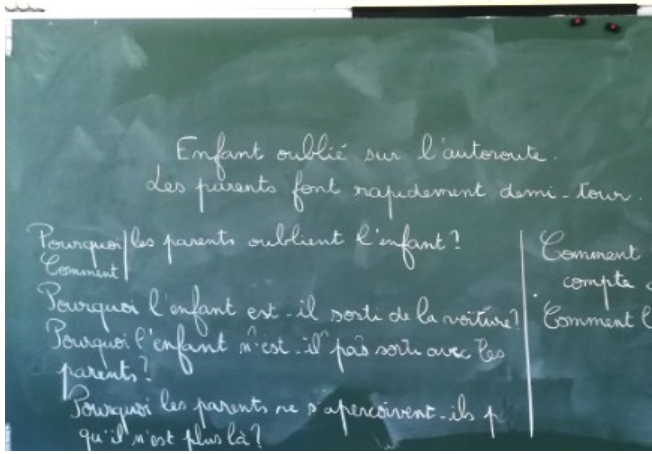
Principe 3 : des outils de prise en charge des lecteurs en difficultés pour travailler la fluence et la compréhension

La production d’écrits au cycle 3

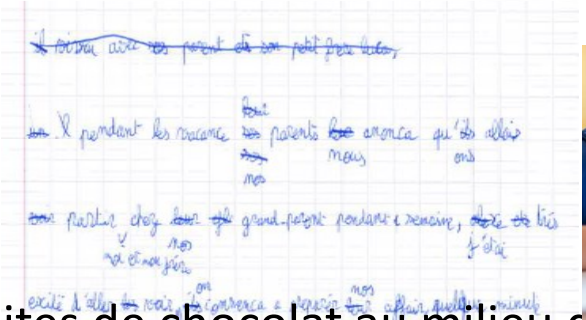
- Des « classes écrivantes » où l’on travaille le processus de l’écriture
  - La préparation de l’écriture
  - Les modalités de la réécriture
- Deux dispositifs
  - Le texte narratif
  - Le texte documentaire
- Une analyse des besoins et acquis des élèves sous deux angles, leur rapport à l’écriture et les compétences observables dans leurs textes



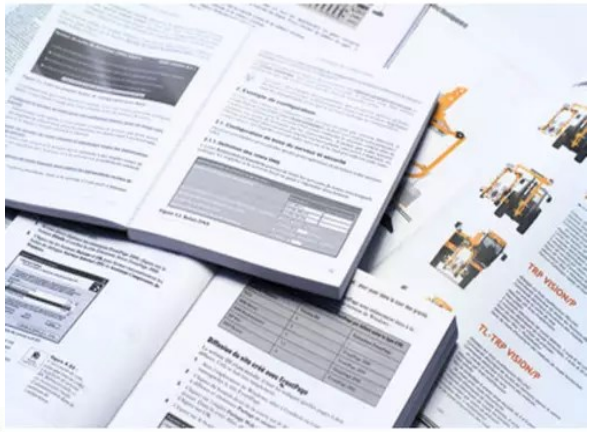




Concrètement : deux séquences de 6-7 séances

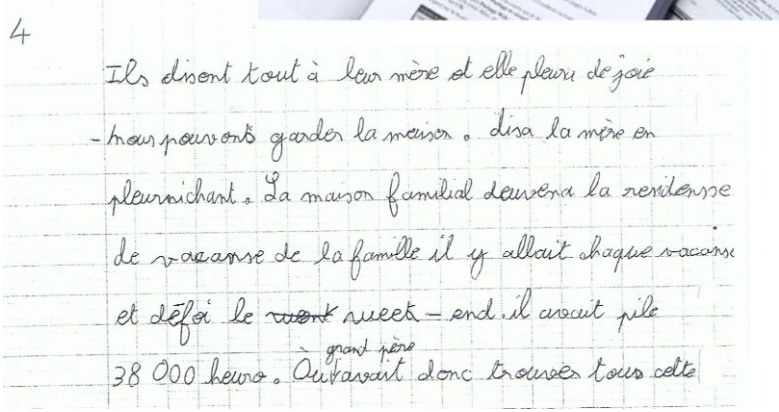


- Texte narratif
  - Lanceurs d'écriture : l'écriture pour résoudre une énigme
  - Exemple : « Ce matin, surprise en arrivant à l'école : des boites de chocolat au milieu de la cour. »



- Texte documentaire
  - Travail de la structure et du caractère composite
  - Appui sur vécu des élèves (sortie, visite, visionnage film documentaire)

- Principes communs
  - Travaux préparatoires à l'écriture
  - Exploiter la collaboration entre pairs
  - Outiller la réécriture



Etude de la langue et écriture

Objectif : enseigner effectivement la langue en faisant le lien avec l'écriture, dans une démarche réflexive

- Articuler avec la production d'écrits courts deux dispositifs d'étude de la langue engageants :
  - la phrase dictée du jour (ou la dictée négociée)
  - les corpus d'apprentissage
- Le travail portera sur les accords (verbe et groupe nominal)
- Attention accordée au métalangage et à la verbalisation pour faire progresser les élèves les moins avancés

Les corpus d’apprentissage

- Une démarche explicite d’observation des régularités dans le fonctionnement de la langue à partir de corpus soigneusement construits
- Une démarche très progressive qui laisse le temps de la réflexion et des manipulations aux élèves
- Une démarche qui vise l’utilisation par les élèves des « mots de la grammaire »
- Une démarche qui allie réflexion grammaticale et activités d’écriture

- L’élève répond aux questions ouvertes de l’enseignant ; explique son classement lors de la mise en commun ; utilise les « mots de la grammaire ». Il est sollicité pour faire la synthèse écrite du travail.

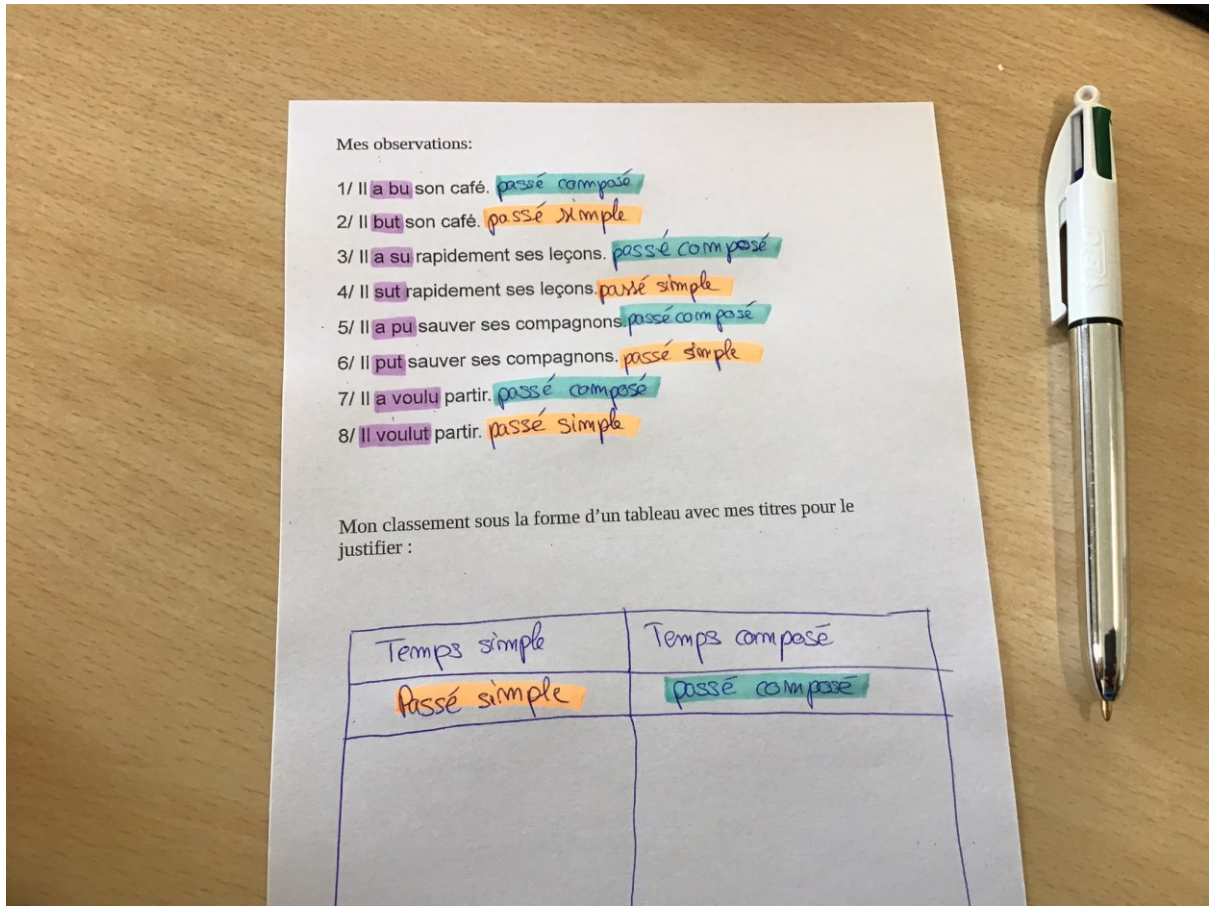
Exemple : le début d’une séquence pour l’apprentissage du passé composé reposant sur des corpus

- Séance 1 (temps simples et temps composés)
  - Un corpus pour mettre en évidence l’opposition entre temps simples et temps composés
  - Écriture : transformation d’un texte, verbes au présent > verbes au passé composé

- Séance 2 (deux auxiliaires pour former le passé composé)
  - Un corpus pour mettre en évidence les deux auxiliaires utilisés pour former le passé composé (*avoir* plus fréquent; *être* avec verbes de mouvement)
  - Écriture : Raconter une poursuite en veillant à utiliser le bon auxiliaire (verbes donnés)

- Séance 3 (morphologie du participe passé)
  - Un corpus pour montrer que les terminaisons de participes passés les plus fréquentes sont « é », « u » ou « i »
  - Un second corpus sur les seuls participes passés en /i/ qui peuvent aussi se terminer par une consonne (s / t).
  - Ecriture, exercice avec contrainte : utiliser les verbes *prendre, mettre, dire* et *faire* et leurs dérivés au passé composé.

Concrètement

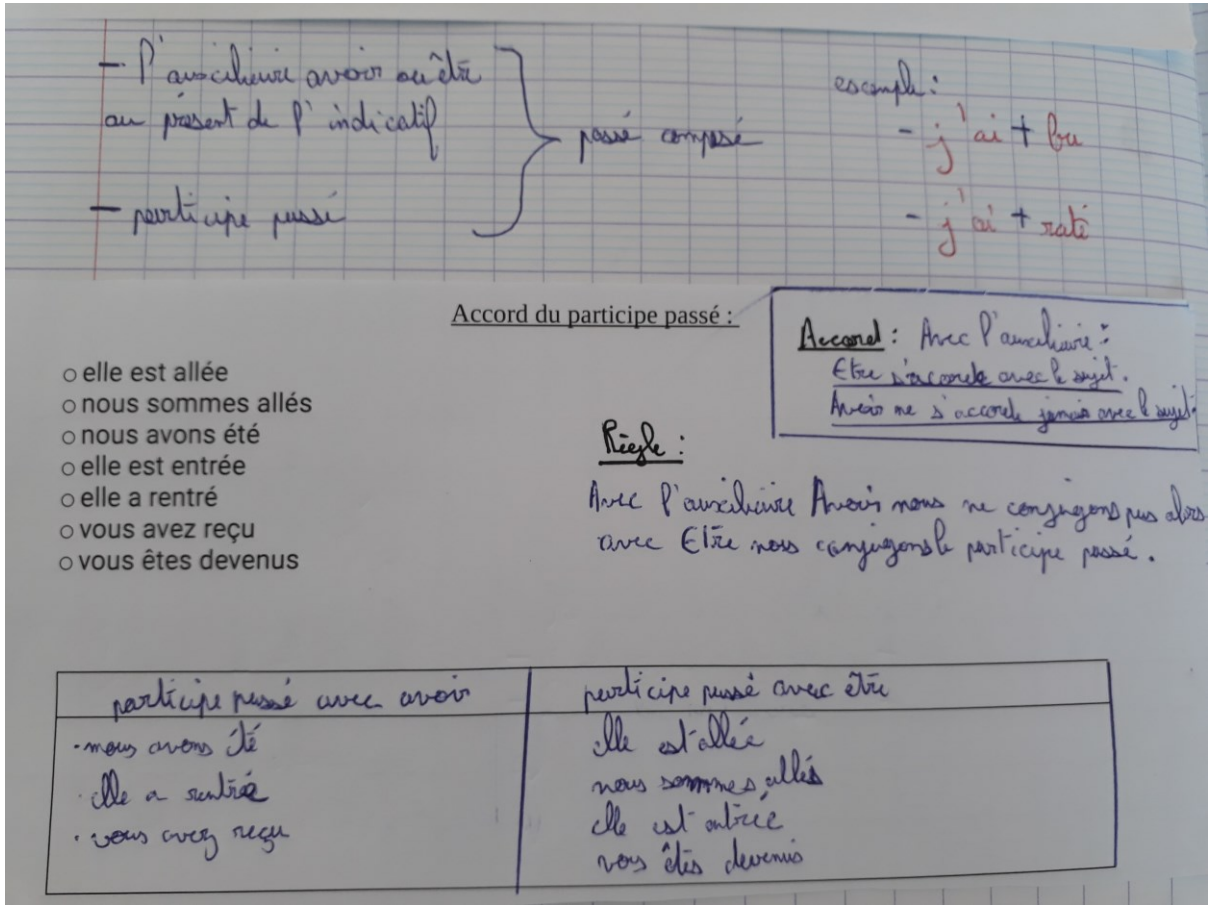


Mes observations:

1/ Il a bu son café. passé composé
2/ Il but son café. passé simple
3/ Il a su rapidement ses leçons. passé composé
4/ Il sut rapidement ses leçons. passé simple
5/ Il a pu sauver ses compagnons. passé composé
6/ Il put sauver ses compagnons. passé simple
7/ Il a voulu partir. passé composé
8/ Il voulut partir. passé simple

Mon classement sous la forme d'un tableau avec mes titres pour le justifier :

Temps simple	Temps composé
Passé simple	passé composé



- l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif
- participe passé

} passé composé

exemple :
- j'ai + lu
- j'ai + raté

Accord du participe passé :

- elle est allée
- nous sommes allés
- nous avons été
- elle est entrée
- elle a rentré
- vous avez reçu
- vous êtes devenus

Accord : Avec l'auxiliaire :
Etre s'accorde avec le sujet.
Avoir ne s'accorde jamais avec le sujet.

Règle :
Avec l'auxiliaire Avoir nous ne conjugons pas alors avec Etre nous conjugons le participe passé.

participe passé avec avoir	participe passé avec être
· nous avons été	elle est allée
· elle a rentré	nous sommes allés
· vous avez reçu	elle est entrée
	vous êtes devenus

Fluence et compréhension : des outils de prise en charge des lecteurs en difficultés à utiliser quand vous le souhaitez (par exemple en APC ou en atelier-lecture)

Pégase
PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Fluence en lecture au cycle 3

- Proposer des outils et un protocole permettant de :
  - Repérer les **élèves de cycle 3 en difficulté** en fluence au sens large : **décodage, vitesse, phrasé, expressivité**
  - Cibler les compétences précises à travailler avec les élèves en difficultés
  - Proposer des activités permettant de travailler ces compétences

Mon chat est entré dans ma chambre. Il avait l'air bizarre donc j'ai tout de suite compris qu'il avait fait une énorme bêtise. D'abord j'ai pensé au poisson rouge. Je m'attendais à trouver le bocal vide. Mais mon poisson était toujours là et il me regardait de ses grands yeux ronds. Ensuite je me suis souvenu que maman avait sorti des saucisses et les avait posées sur la table. Le chat les avait volées, c'était certain. Mais dans la cuisine, les saucisses étaient toujours là, prêtes à cuire, personne n'y avait touché. Le chat est alors allé vers mon cartable. Le cartable était

Textes de référence
Lis comme si tu lisais une histoire à un enfant de maternelle
1 min de lecture enregistrée

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout .	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

Grille d'évaluation
repérage des élèves en difficulté sur au moins une dimension

Réécoute de l'enregistrement des élèves en difficultés en ciblant des indicateurs précis

Correspondance avec des compétences et activités à travailler en priorité

Exemple

Juliette, CM2

1. Repérage

Expression : 2 (un peu d'expression sur les dialogues)

Phrasé : 2 (intonation inappropriée : point, interrogation...)

Décodage : 3 (encore quelques difficultés)

Vitesse : 3 (alternance de lecture très rapide et d'arrêt)

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout .	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

2. Diagnostic

=> réécoute de l'enregistrement en ciblant les indicateurs

* vitesse trop rapide quand texte simple
* bon décodage, erreurs uniquement sur des mots peu fréquents et irréguliers
* phrasé : pauses mal placées, pas d'arrêt au point, pas d'intonation fin de phrase et interrogative
* Expression : uniquement sur dialogue

3. Activités proposées => la ronde des pauses

61 LA RONDE DES PAUSES*

Pour qui ?

- Les élèves qui font des pauses à des endroits inappropriés (pour réfléchir, respirer ou passer d'une ligne à l'autre).
- Les élèves qui lisent trop vite (au détriment de la précision, de l'expression ou de la compréhension).
- Les élèves qui manquent de confiance en eux ou paniquent quand ils doivent lire à voix haute.

Avec quel support ?

- Le texte de lecture répétée, après quelques lectures.

Quel objectif ?

« Nous allons nous entrainer à faire des pauses aux virgules et nous arrêter aux points pour lire de manière plus fluide. »

Comment se déroule l'entrainement ?

En classe entière ou en atelier dirigé

- Demander aux élèves munis de leur texte de se placer les uns derrières les autres de manière à former une ronde autour de la classe. Leur faire lire le texte à l'unisson, en marchant lentement. À chaque virgule, ils doivent faire une courte pause en gardant le pied en l'air. À chaque point, ils doivent s'arrêter pieds joints (ou faire un petit saut) comme suit :

À chaque virgule, [pied en l'air] ils doivent faire une courte pause en gardant le pied en l'air. [saut] À chaque point, [pied en l'air] ils doivent s'arrêter pieds joints (ou faire un petit saut). [saut]

- Que se passe-t-il dans nos cerveaux ? *« Premièrement, nos yeux voient les signes de ponctuation. Deuxièmement, notre cerveau demande à nos muscles de faire une pause. Troisièmement, notre bouche s'arrête automatiquement. Quand nous allons lire notre texte normalement, nous allons retirer la deuxième étape. Dès que nos yeux verront les signes de ponctuation, notre bouche devra s'arrêter. Entre chaque signe de ponctuation, nous devrons continuer à lire, comme quand nous continuions à marcher. »*
- Essayons sur notre texte. Demander aux élèves de s'entrainer à lire leur texte individuellement en respectant les pauses liées à la ponctuation, de la même manière que lorsqu'ils le faisaient en marchant.

Enseignement explicite de stratégies de compréhension pour les faibles compreneurs

Objectif : doter les élèves en difficultés de stratégies de compréhension afin qu'ils gagnent en autonomie face aux textes narratifs (CM1, CM2) et informatifs (6e)

- Enseignement systématique, guidé, pour aller vers l'autonomie
- Réduction de la complexité
  - du simple au complexe
  - intégration progressive des habiletés composant une tâche complexe
- Structuration et soutien
  - démonstration (modelage) de la stratégie: verbalisation des raisonnements par l'enseignant
  - guidage et étayage de la pratique initiale, en petit groupe
  - feedback informatifs et repères
- Pratique indépendante intensive et (ré)activation lors de la lecture de textes

Exemple : produire une inférence causale

Je rencontre un évènement mais je n'en connais pas la cause.

étape 1 **Je m'interroge → Je me pose la question *pourquoi* ?**
Pourquoi le chien file-t-il ?

étape 2 **Je relis → Je cherche des informations dans le texte.**
Que dit le texte qui pourrait expliquer la fuite du chien ? Le chien a volé un pain aux raisins.

étape 3 **Je sais → Je cherche dans mes connaissances une cause possible.**
Que se passe-t-il quand on vole ? On est puni.

étape 4 **Je déduis → Je déduis une cause possible à partir des informations du texte et de ce que je sais.**
Le chien s'enfuit car il a peur d'être puni pour avoir volé un pain aux raisins.

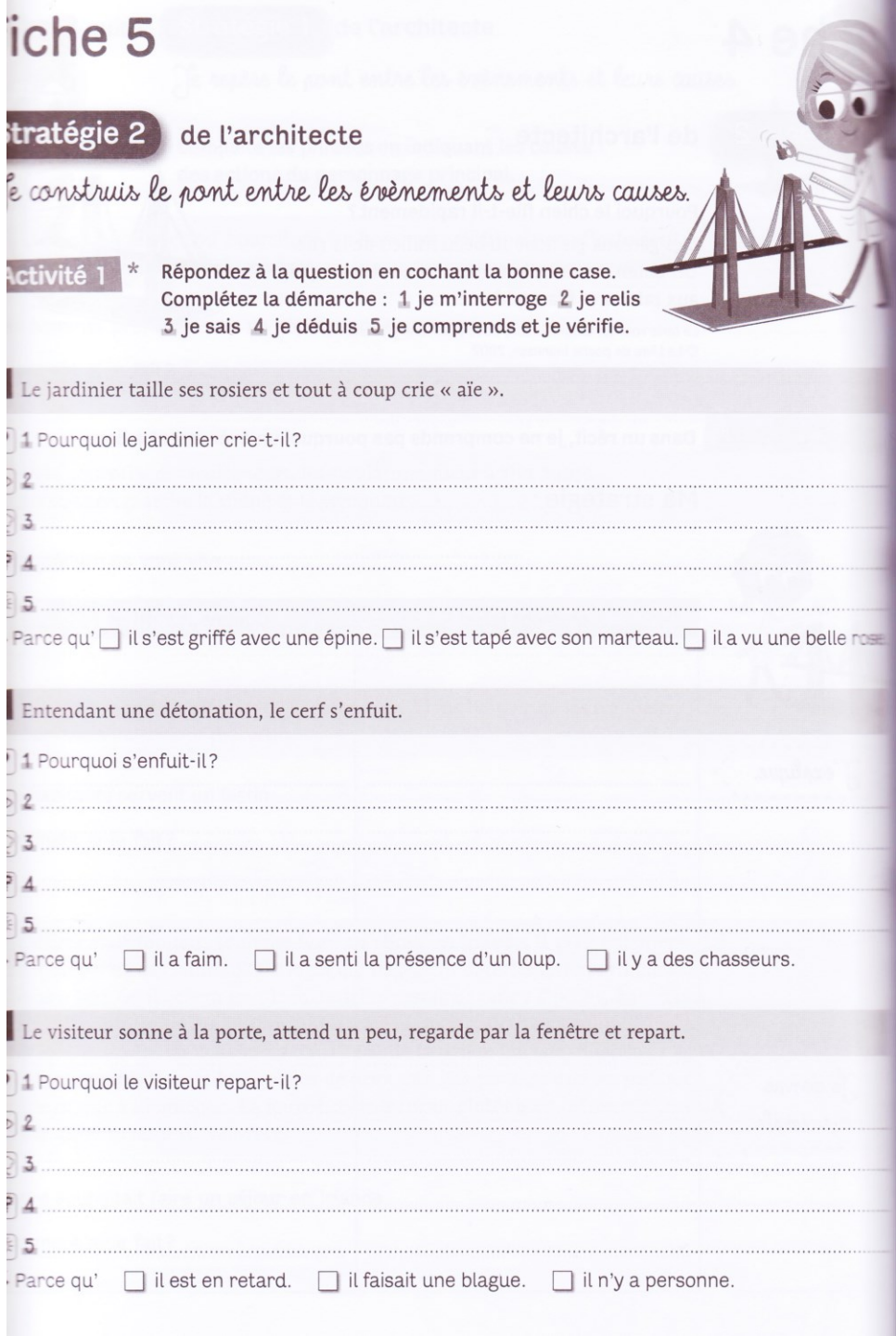
étape 5 **Je comprends et je vérifie → je crée le pont entre l'évènement et ce que j'ai déduit.**
Je vérifie que le pont que j'ai construit entre l'évènement et la cause permet de répondre à la question pourquoi : Pourquoi le chien file-t-il ? Parce qu'il a peur d'être puni pour avoir volé un pain aux raisins.

parce que

Le chien file rapidement

il a peur d'être puni pour avoir volé un pain aux raisins.

Un exemple de modelage de la stratégie par l'enseignant



iche 5

tratégie 2 de l'architecte

e construis le pont entre les évènements et leurs causes.

Activité 1 * Répondez à la question en cochant la bonne case.
Complétez la démarche : 1 je m'interroge 2 je relis 3 je sais 4 je déduis 5 je comprends et je vérifie.

Le jardinier taille ses rosiers et tout à coup crie « aïe ».

1 Pourquoi le jardinier crie-t-il ?
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
Parce qu' ☐ il s'est griffé avec une épine. ☐ il s'est tapé avec son marteau. ☐ il a vu une belle rose.

Entendant une détonation, le cerf s'enfuit.

1 Pourquoi s'enfuit-il ?
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
Parce qu' ☐ il a faim. ☐ il a senti la présence d'un loup. ☐ il y a des chasseurs.

Le visiteur sonne à la porte, attend un peu, regarde par la fenêtre et repart.

1 Pourquoi le visiteur repart-il ?
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
Parce qu' ☐ il est en retard. ☐ il faisait une blague. ☐ il n'y a personne.

Un exemple de support utilisé en début de pratique guidée

En résumé

- Des dispositifs conçus et testés pour faire réussir les élèves
- Un déploiement académique
- Une collaboration recherche-terrain
- Des outils et formations pour développer ses pratiques professionnelles

https://www.polepilote-pegase.fr/le-pole-pilote/

Foire Aux Questions

Pégase

PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

La Foire Aux Questions est organisée en 4 rubriques :

- Les classes engagées dans le suivi de cohortes
- Les enseignants des classes concernées
- Les dispositifs proposés
- La formation

Les classes engagées dans le suivi de cohortes

- **Comment les classes sont-elles choisies?**
  - Le choix se fait par écoles en fonction du secteur de collège, pour s'assurer que les élèves pourront être suivis après le CM2
- **Quelles sont les conditions à remplir?**
  - Il faut des classes de CM1 (2023 formation, 2024 suivi des élèves) et de CM2, avec au moins 12 élèves du niveau concerné dans la classe.
- **Peut-on s'engager individuellement?**
  - Ce sont des équipes qui s'engagent, quand plusieurs enseignants de CM1 et CM2 sont intéressés. La participation peut faire partie du projet d'école
- **Que se passe-t-il si un enseignant mute?**
  - Les mutations n'arrêtent pas le suivi, l'équipe poursuit à l'échelle de l'école
- **Peut-on intégrer le suivi si on est à temps partiel ou si on a une classe à double niveau?** Oui

Les enseignants des classes concernées

- **Que doivent faire les enseignants?**
  - En année 1 : Les enseignants suivent une formation aux dispositifs (12h intégrées à leurs heures de formation) et mettent en place progressivement les séquences en classe.
  - En année 2 : Les enseignants mettent en œuvre l'ensemble des dispositifs dans leur classe (soit Langage, soit Maths, en moyenne 1h30 par semaine) et sont accompagnés (formation de 12h et 6h de suivi à travers des visites et entretiens).
  - En année 3 : Les enseignants mettent également en œuvre l'ensemble des dispositifs dans leur classe (soit Langage, soit Maths, en moyenne 1h30 par semaine) et sont accompagnés (6h de suivi).
- **La participation au suivi de cohortes nécessite-t-elle un travail supplémentaire?**
  - Les dispositifs ne sont pas « en plus » mais « à la place » (par exemple des séquences sur la production écrite) : 1h30 de contenu hebdomadaire fourni
  - L'accompagnement est prévu dans les heures de formation (année précédant le suivi et année du suivi) : pas de réunions en plus
- **Est-ce que ce sont les enseignants qui testent les élèves en début et fin d'année?**
  - Non, ce sont des étudiants qui viennent dans les classes, les enseignants n'auront pas à mettre en place les tests et à rendre des évaluations de leurs élèves.

Les dispositifs proposés

- **Quels sont les dispositifs présentés ?**
  - Les dispositifs concernent les fondamentaux (soit Langage, soit Maths) et fournissent du contenu pour 1h30 par semaine
  - Ces dispositifs donnent des grands principes, précisent le déroulement des activités mais ils laissent une marge de manœuvre aux enseignants, selon leurs choix et les besoins de leurs élèves
- **Est-ce que ces dispositifs sont adaptés à la réalité du terrain?**
  - Les dispositifs ont été élaborés par des équipes réunissant des chercheurs, des conseillers pédagogiques et des enseignants. Ils ont été testés dans différentes classes et ont fait l'objet d'ajustements progressifs pour s'adapter à la réalité du métier d'enseignant et au niveau des élèves
- **Quel est l'intérêt des dispositifs proposés?**
  - Les dispositifs sont issus des apports de la recherche sur l'enseignement des fondamentaux, ils ont été élaborés par des groupes collaboratifs chercheurs-formateurs-enseignants, ils sont en phase avec les recommandations des programmes et répondent à des demandes des enseignants (ex. aborder les fractions plus tôt dans l'année, aider les élèves à améliorer leurs textes, etc.)

La formation

- **Comment les enseignants sont-ils formés?**
  - En année 1 : 12h de formation, pour découvrir les dispositifs et pour échanger à partir des premières mises en œuvre testées en classe.
  - En année 2 : 12h de formation auxquelles s'ajouteront 6h d'accompagnement et de suivi en classe.
  - En année 3 : 6h de suivi/accompagnement en classe.
- **Qui assure la formation?**
  - Les formations sont assurées par les chercheurs et les conseillers pédagogiques.
- **La formation est-elle en présentiel ou distanciel?**
  - Les modalités (journées, demies-journées et/ou fin de journée; présentiel et/ou distanciel) sont encore à définir en fonction des usages habituels des différentes circonscriptions.
- **Ces formations sont-elles du temps de travail en plus pour les enseignants?**
  - Ces formations sont intégrées aux heures de formation. Elles permettent aux enseignants de s'approprier les dispositifs et d'être accompagnés tout au long de leur mise en œuvre.

Si vous n’avez pas trouvé de réponse à votre question, vous pouvez nous écrire : pegase-recherchecollab@univ-grenoble-alpes.fr

Pégase

PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L’ÉDUCATION