

# Les interactions dans la classe, un indispensable pour construire des apprentissages

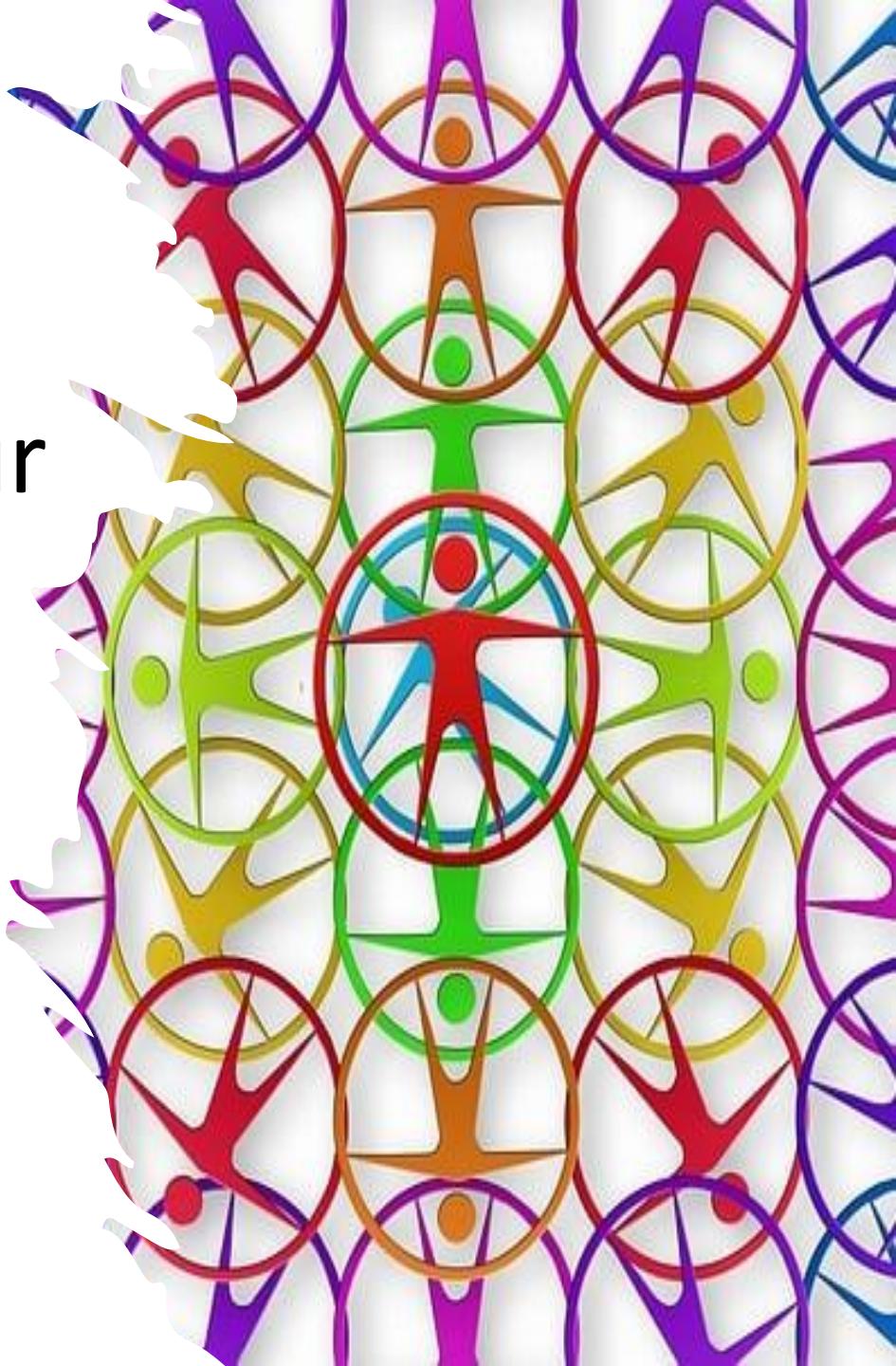
*Décryptage de la conférence d'ouverture,  
Lucie Mottier Lopez, professeure à  
l'Université de Genève.*

*Public formateurs, inspecteurs*



PÔLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS  
École PÉGASE pour la Formation

**Kerriou Stéphanie / Dovis Vanitha**



# Objectifs de l'atelier



- **Temps 1** : Appropriation des contenus de la conférence.
- **Temps 2** : Exploitation dans son cadre professionnel.

# Pour mémoire : le descriptif de la conférence

## ***Les interactions dans la classe, un indispensable pour construire des apprentissages***

***Lucie MOTTIER LOPEZ, Professeur à l'Université de Genève***

La conférence interrogera les *régulations interactives* en considérant les normes et les pratiques des microcultures de classe construites de façon plus ou moins explicite entre l'enseignant et ses élèves au fil de leurs activités quotidiennes et coordinations continues. Comment caractériser les interactions entre l'enseignant et les élèves qui visent à soutenir les progressions d'apprentissage des élèves ? Quelles sont les structures de participation, y compris évaluatives, qui caractérisent les pratiques en classe ? Sans nier les spécificités propres aux objets de savoir scolaire, la conférence présentera quelques outils d'analyse des relations entre les guidages et étayages de l'enseignant et la nature des contributions interactives sollicitées auprès des élèves à des fins de régulation et d'autorégulation.



Temps 1

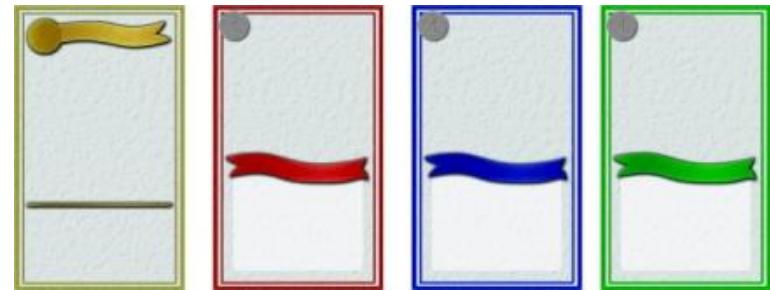
# **APPROPRIATION DES CONTENUS DE LA CONFÉRENCE**

**Temps 1 : Appropriation des contenus de la conférence.**

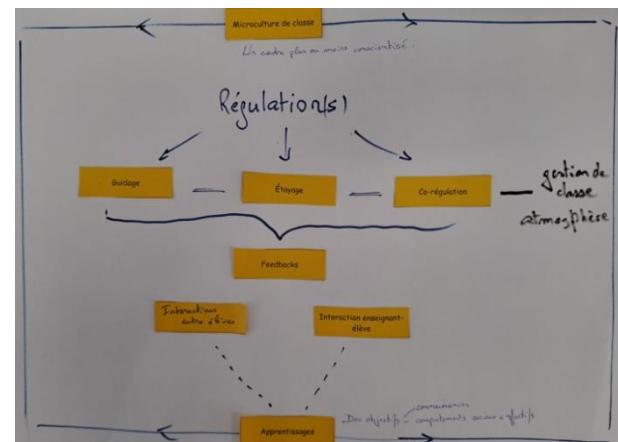
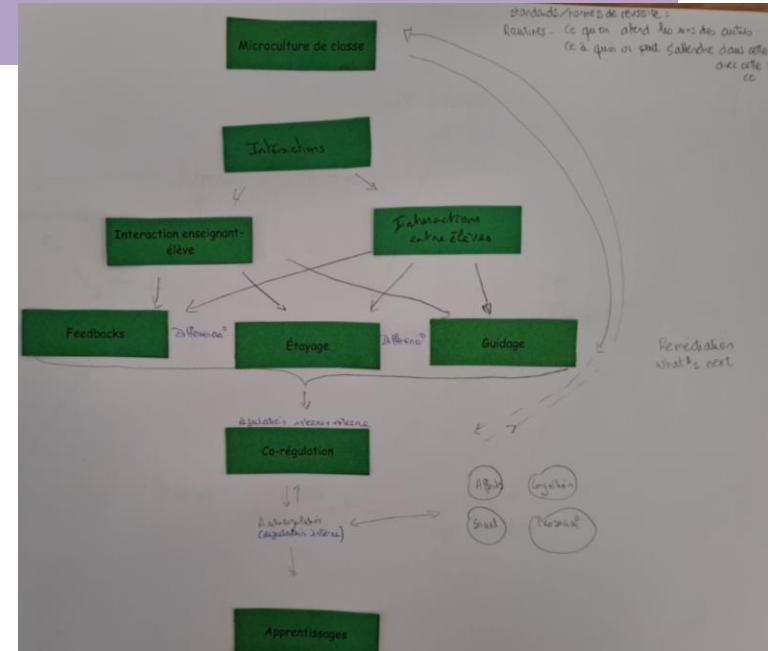
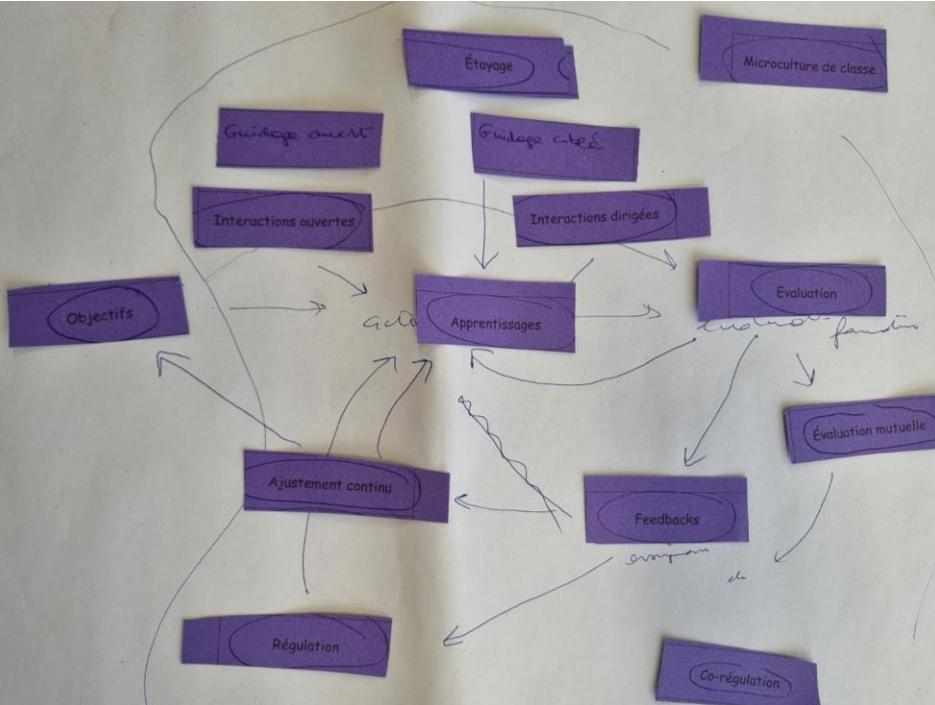
## Le mix-mot

*Un outil issu des sciences cognitive pour travailler la compréhension d'un concept*

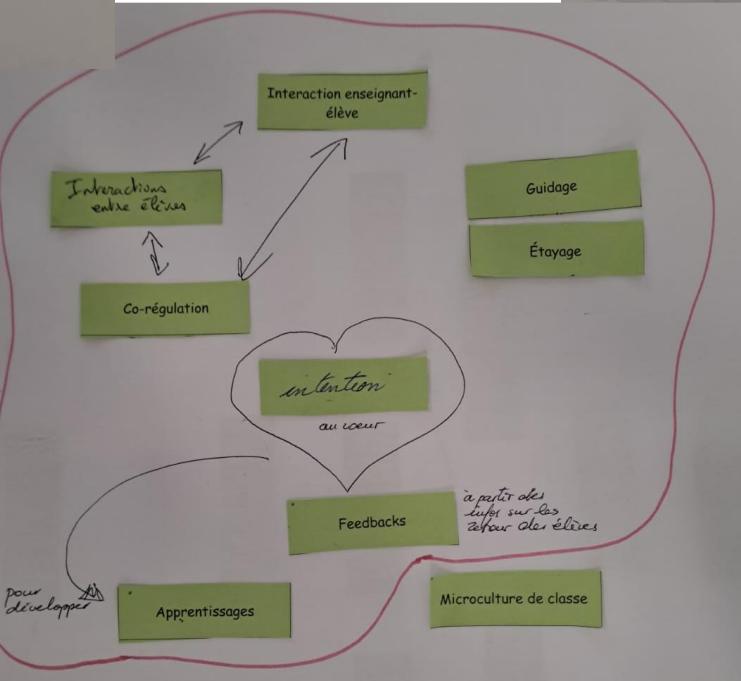
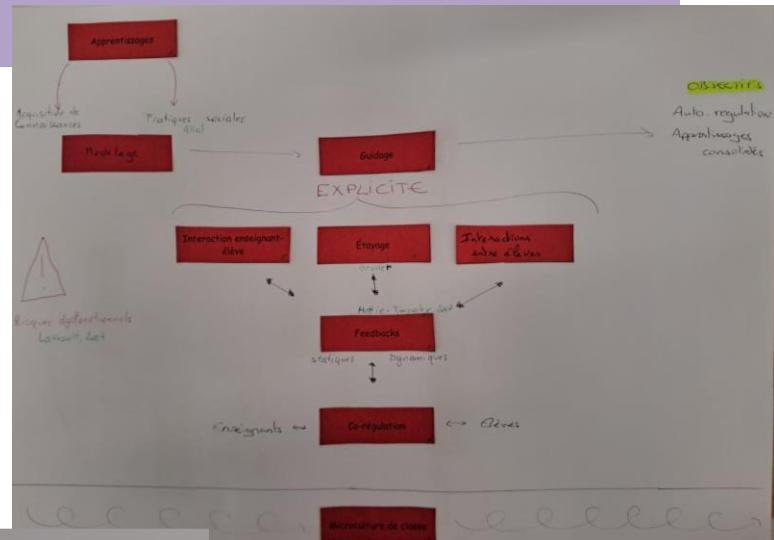
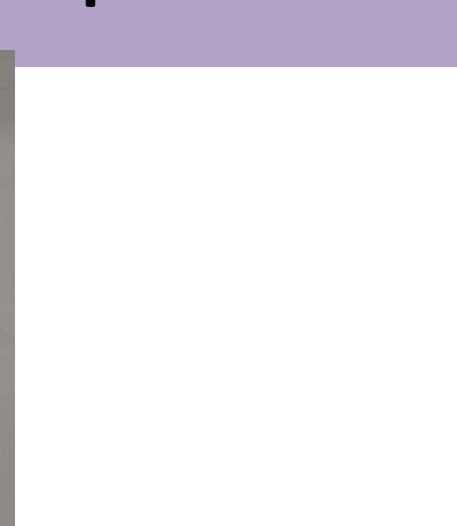
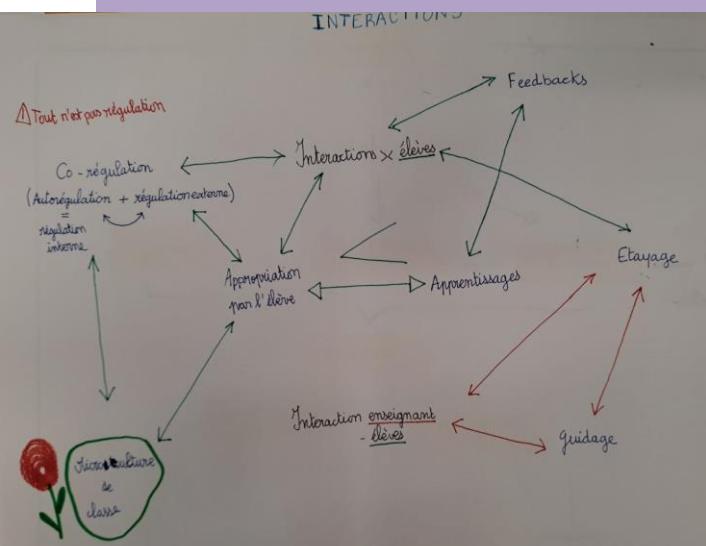
1. Répartissez-vous les cartes sans les regarder.
2. Individuellement, à partir de la table d'aide, de vos recherches sur internet, de l'IA et de vos notes, essayez de retrouver, les éléments de la conférence en lien avec les mots écrits sur vos cartes.
3. Regroupez vos notes et élaborez une affiche qui retranscrit votre compréhension de la conférence



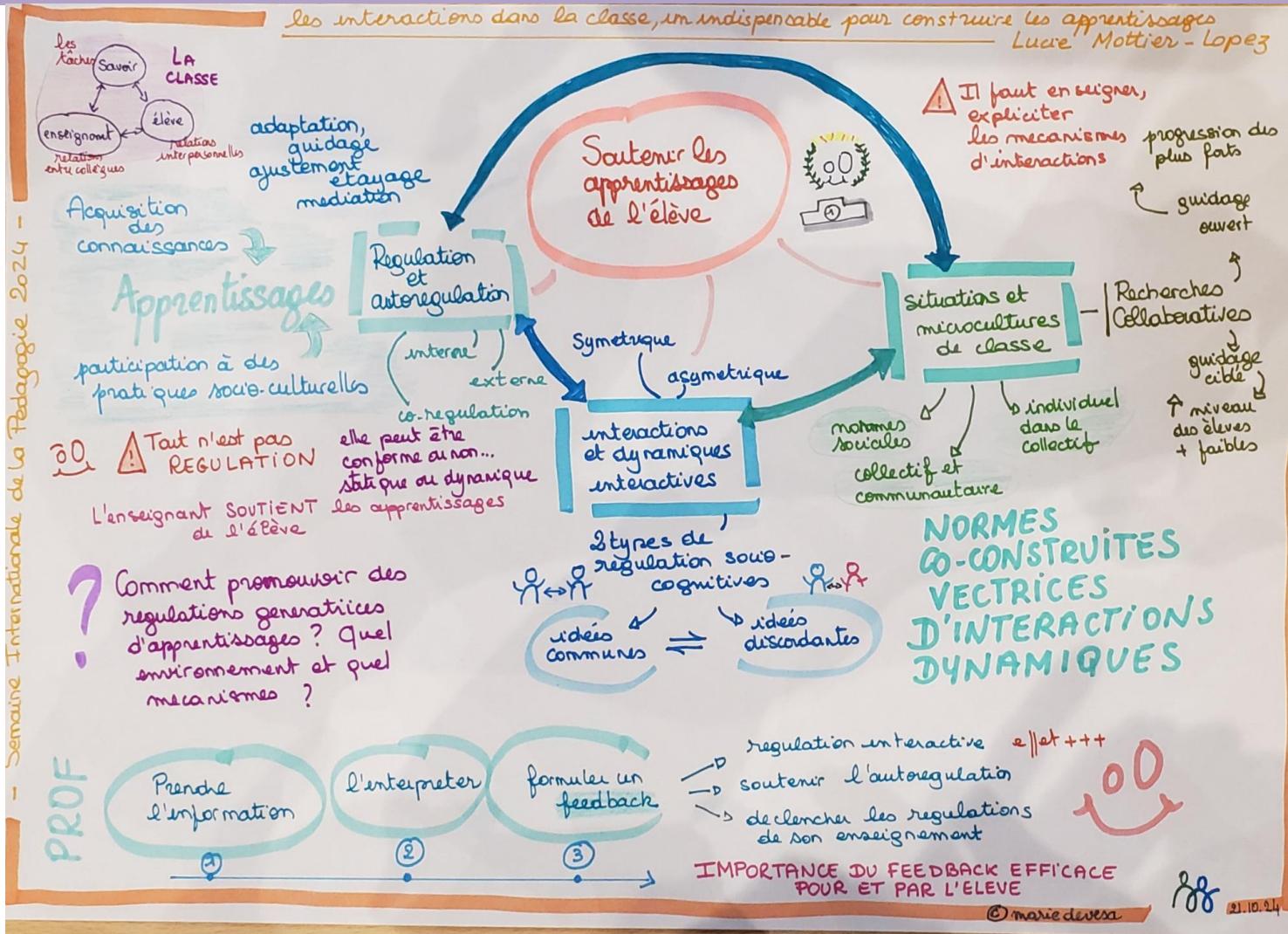
# Vers une synthèse...

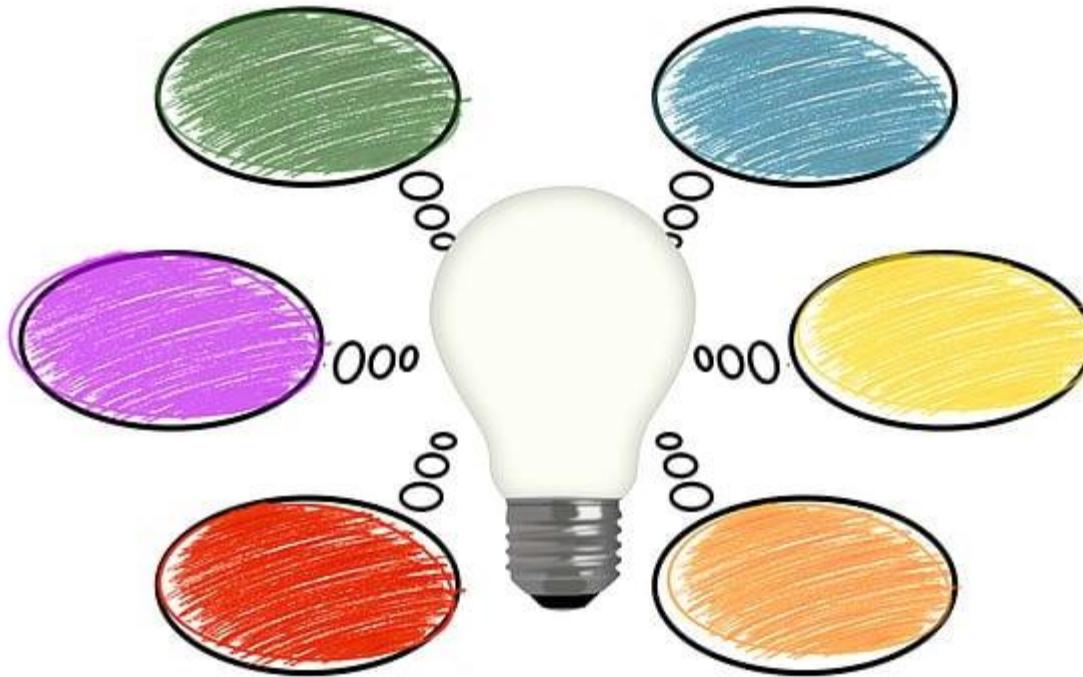


# Vos productions



# Vers une synthèse...





Temps 2

## **EXPLOITATION DANS LE CADRE DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE**

# Exploitation dans le cadre de sa pratique professionnelle

- Quels éléments de la conférence viennent interroger votre pratique professionnelle ?
- En quoi viennent-ils conforter ou heurter votre pratique ou votre contexte ?
- Que pouvez-vous réinvestir dans votre pratique à court terme ? Moyen terme ? Long terme ?

# Vers une synthèse...

<b>Groupe formateur</b>	<b>Groupe CE</b>	<b>Groupe inspecteur</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Assimiler les connaissances théoriques pour mieux les diffuser</li><li>- Tester la mini structure ping-pong ( voir travaux de Céline Buchs) pour favoriser les interactions</li><li>- Co-construire les grilles d'évaluation avec les stagiaires</li><li>- Comment aider les stagiaires à prendre conscience de leur micro-culture classe? Comment les modifier pour les rendre efficaces?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Réflexion sur des pistes pour prendre conscience des micro-cultures des enseignants dans l'établissement?</li><li>- Comment les rendre efficaces dans le pilotage?</li><li>- Quelles pistes pour la liaison école –collège –collège Lycée?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Réflexion sur des pistes pour aider les contractuels et les TZR à intégrer les micro-cultures des établissements dans lesquels ils enseignent ( parfois 3)</li></ul>