

TERRITOIRES  
NUMÉRIQUES  
ÉDUCATIFS



# Les feedbacks numériques, atouts et limites

**24/11/2024 - Thématique de la journée :**

***L'Intelligence Artificielle va-t-elle modifier ou remplacer les interactions enseignant.e-élèves ?***

# Bonnes pratiques

- ❖ **Présentation**
- ❖ **Respect de la parole de chacun, écoute bienveillante**
- ❖ **Participation active aux échanges**
- ❖ **Non-jugement**

# Formateurs

Vanitha DAVIS : chargée de mission TNE Isère / formatrice EAFC

Professeure SVT

[Vanitha.Davis@ac-agrenoble.fr](mailto:Vanitha.Davis@ac-agrenoble.fr)

Jean-Philippe Mary : Formateur numérique éducatif - mission TNE 38 Isère

Professeur des écoles de 1995 à 2009 – ERUN de 2009 à 2021

[jean-philippe.mary@reseau-canope.fr](mailto:jean-philippe.mary@reseau-canope.fr)

# Déroulement

Qu'est-ce qu'un feedback en pédagogie ?

Les différents types de feedback

Les atouts et limites des feedback numériques

Feedback numérique et IA : exemples d'usages





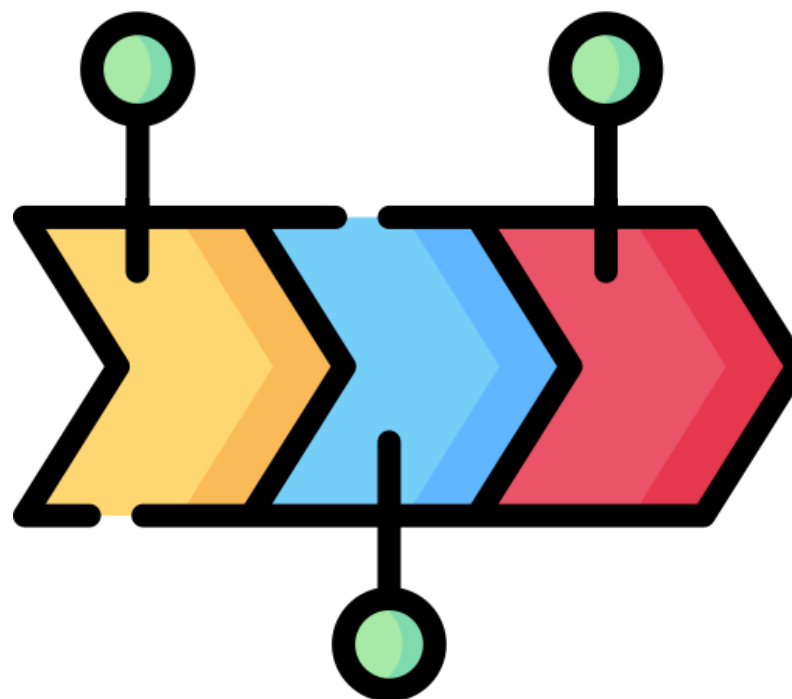
# Qu'est-ce qu'un feedback en pédagogie ?



④



# S'assurer que tous les élèves apprennent.



## Comment ?

# Qu'est-ce qu'un feedback en pédagogie ?



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

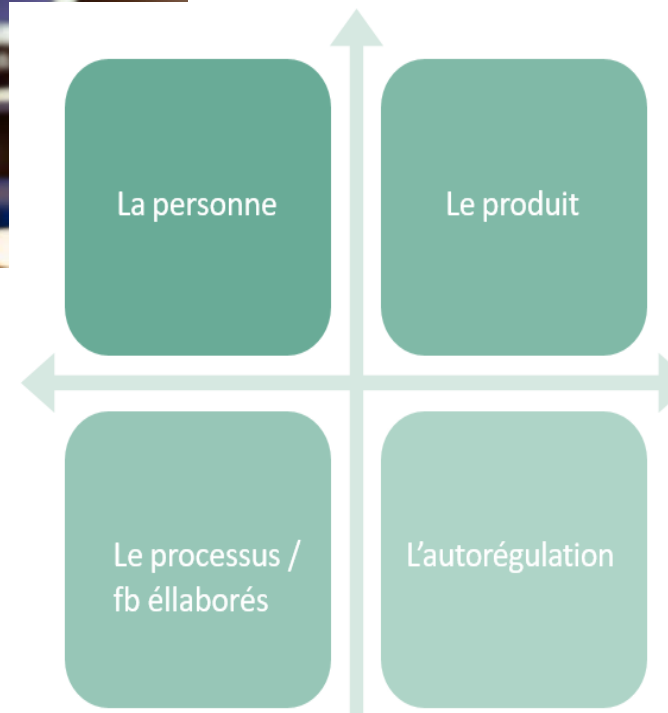
Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement  
**SKGZXK**

## Définition (proposition) :

On appelle **feedback** toute forme de retour d'information donné à un élève, sur une activité d'apprentissage qu'il conduit, en croisant les résultats de son activité, des comportements, des interventions qu'il peut faire et les objectifs visés et en le rendant visible pour l'élève. Le feedback est donc essentiel au processus **d'autorégulation**. ①

# Les différents types de feedback externes

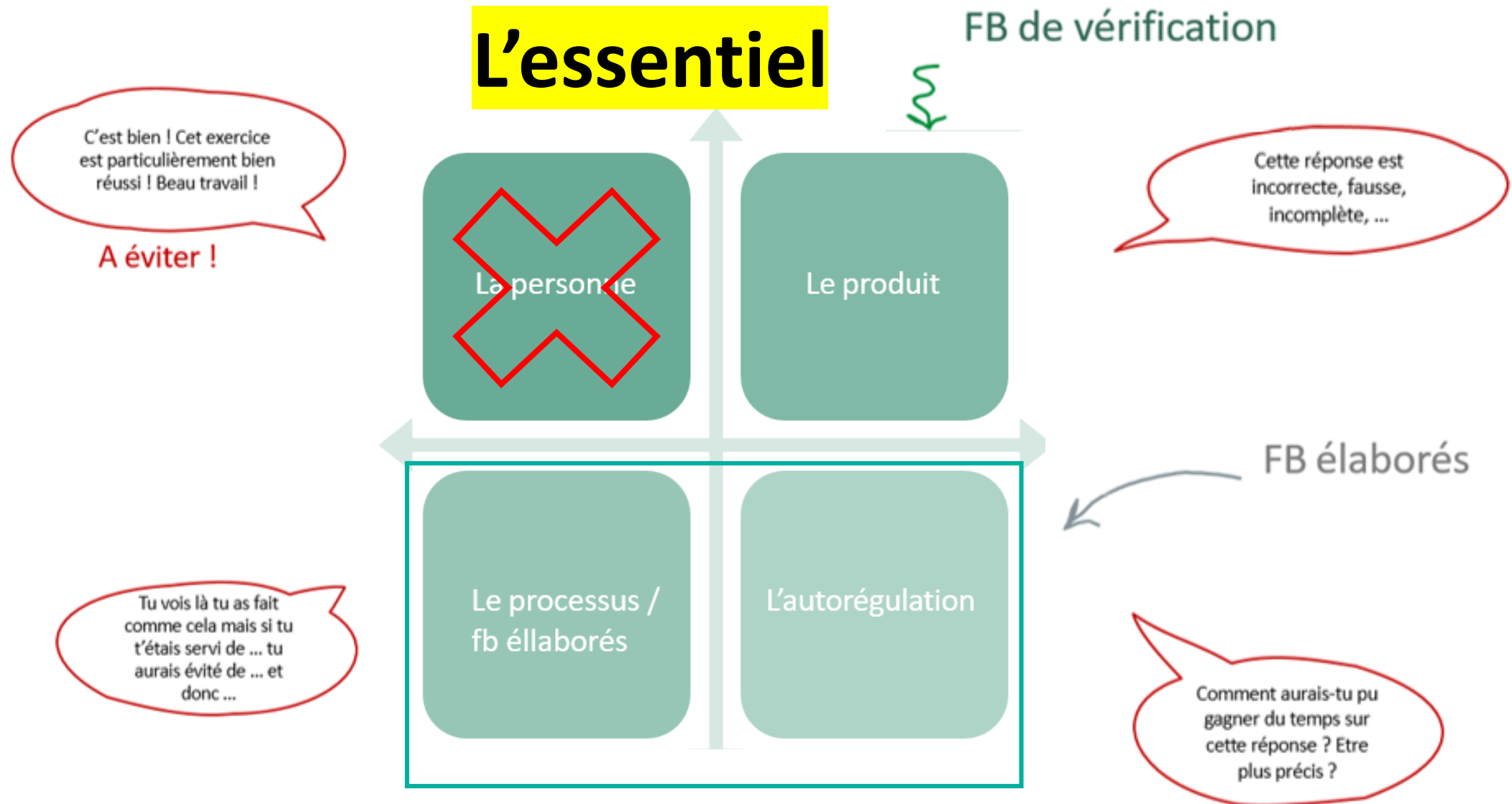


**Consigne:** Cliquez sur le QR CODE pour vérifier les prérequis sur les Feedback de cet atelier.

Adapté de John Hattie, 2017 L'apprentissage visible pour les enseignants



# Les différents types de feedback externes



Adapté de John Hattie, 2017 L'apprentissage visible pour les enseignants

# Les différents types de feedback externes



Qui le donne ?

Comment peut-il être donné ?

Point de vigilance. 😊

# Les feedbacks internes



**Prendre conscience de ses feedbacks internes : une compétence évaluative?**

Des éléments affectifs sont partie prenante de ces processus.

Compétences émotionnelles.

# Les différents types de feedback internes

- Le feedback interne est la communication que l'apprenant·e se fait à lui ou elle-même sur sa production, sa performance.
- Il émane de mécanismes de comparaisons entre une performance, une production, et des référents multiples :
  - Les critères d'évaluation
  - Du feedback de l'enseignant·e
  - Du feedback de pairs
  - Des exemples d'autres productions
  - Etc.

« Students are making comparisons all the time » (Nicol, 2020)

Nicol, D. (2020). The power of internal feedback: exploiting natural comparison processes. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 46(5), 756-778.  
<https://doi.org/10.1080/02602938.2020.1823314>

Des éléments affectifs sont partie prenante de ces processus  
Compétences émotionnelles

Recevoir un feedback est un exercice particulièrement difficile qui procure de l'anxiété.



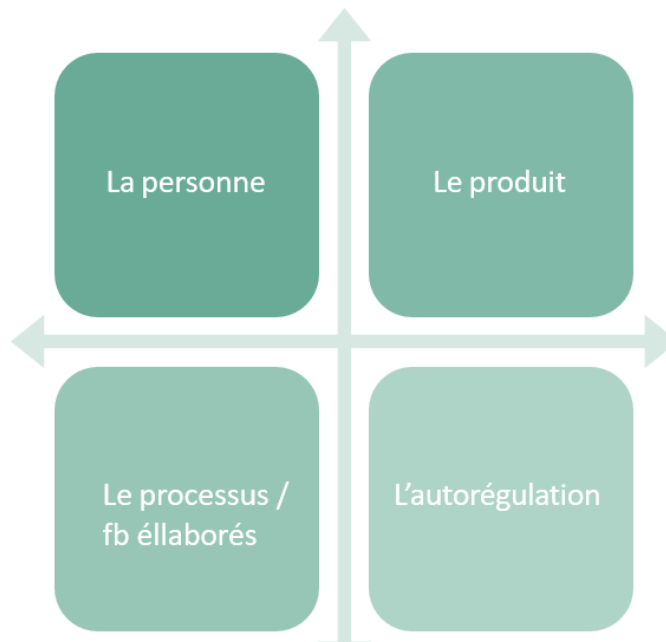
# Atouts et faiblesses des feedbacks numériques

# Le feedback numérique : atouts et limites

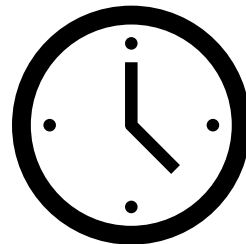
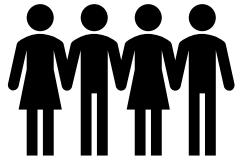
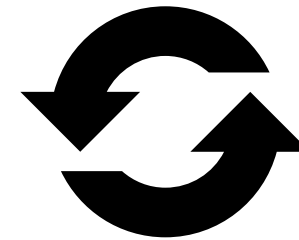
**Consigne** : A la suite des 2 activités réalisées avec outil numérique ainsi que des connaissances issues de la recherche, écrivez un atout et/ou une limite d'un FB numérique sur le post-it et le positionner dans le tableau ci-dessous .

ATOUTS	LIMITES

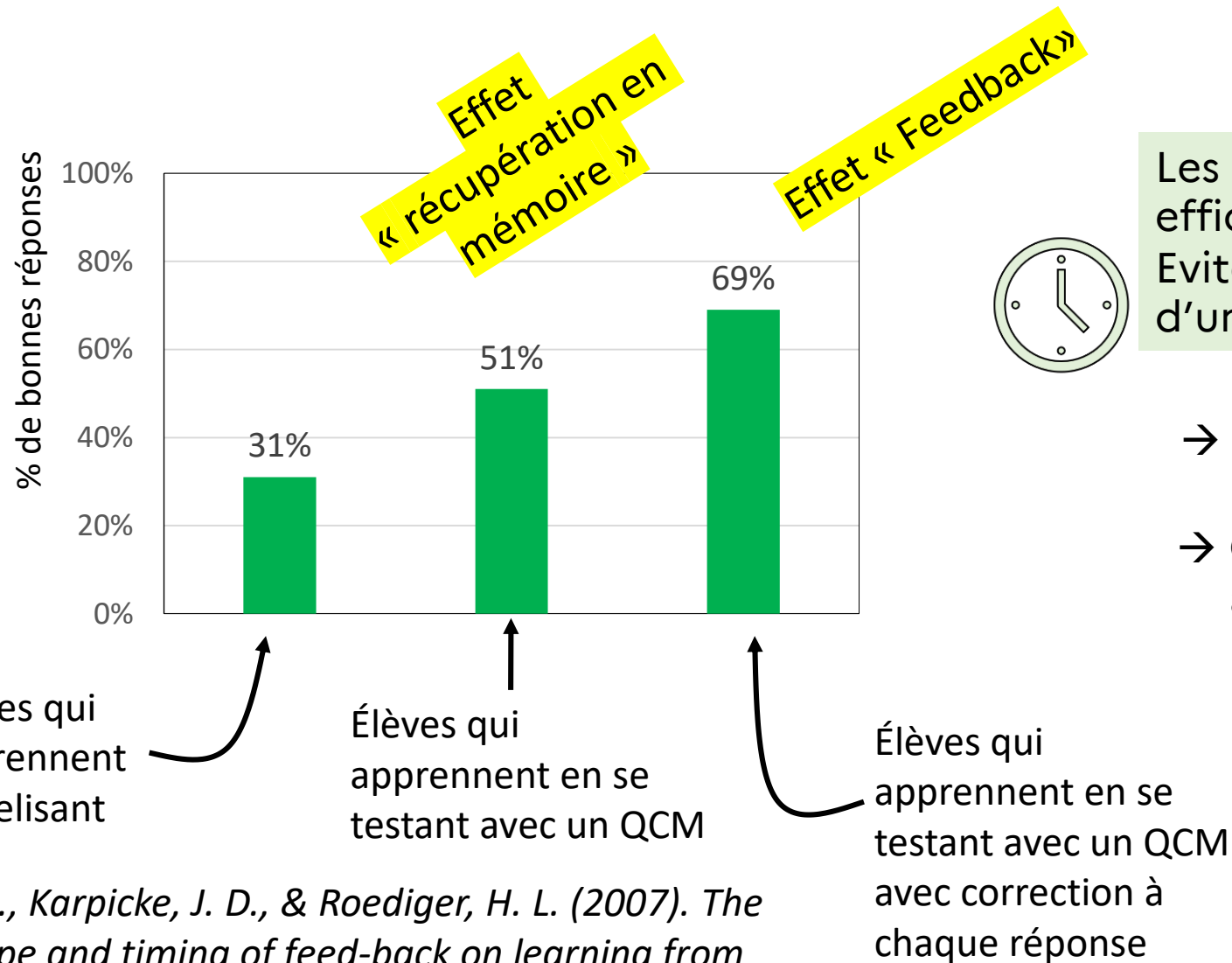
# Le feedback numérique : atouts



Immédiat



# Le feedback numérique : atouts



Les feedbacks immédiats sont les plus efficaces  
Evite de renforcer la mémorisation d'une erreur

- Correction « dans la foulée » des devoirs
- QCM numériques d'entraînement avec correction (pronote, Moodle, H5P, Learning apps...)

*Butler, A. C., Karpicke, J. D., & Roediger, H. L. (2007). The effect of type and timing of feed-back on learning from multiple-choice tests*



# Le feedback numérique : atouts

Rappel des éléments présentés dans la diapositive précédente.

- 1: Si l'on veut que le FB numérique soit efficace alors il doit répondre au moins à 1 des 4 FB issus de la recherche en évitant autant que possible le FB sur la personne.
- 2: Les élèves qui se perçoivent comme faibles scolairement ont tendance à se sentir moins menacés par un feedback fourni par un ordinateur, tandis que les élèves les plus performants apprécient plus un feedback fourni par un enseignant.
- 3: Les recherches sont nombreuses sur cette plus-value *a priori* évidente des outils numériques à l'évaluation. Les résultats montrent l'efficacité du feedback immédiat sur l'apprentissage, mais surtout quand l'évaluation est « élaborée », par exemple quand elle fournit une explication. Le feedback concernant l'exactitude de la réponse a un effet nul tandis que celui qui indique la bonne réponse a un effet assez faible.
- 4: L'outil numérique permet la répétition, facteur de réussite des apprentissages. Les exercices permettent cette répétition.
- 5: L'élève et l'enseignant peuvent retrouver les feedbacks (en fonction des applications utilisées) et aussi des conseils, les résultats attendus, des ressources. Le feedback est alors élaboré car il renvoie à des ressources (meilleure gestion du contenu).
- 6: L'enseignant peut toucher tous les élèves et échanger avec eux de façon personnalisée et asynchrone. Travail à distance.
- 7: Les exercices réalisés par les élèves sur ordinateur sont corrigés instantanément. C'est un gain de temps pour l'enseignant qui peut ainsi se consacrer aux FB.
- 8: L'élève gagne en autonomie si le feedback est élaboré et lui permet d'accéder à des outils et ressources lui permettant de progresser dans sa démarche.
- 9: L'enseignant peut vérifier que ses feedbacks ont un effet positif dans le process d'apprentissage de l'élève, en ayant la possibilité de visualiser l'avancement, la réussite et l'ancrage des apprentissages (Wooflash, EEEA)

# Le feedback numérique : limites



**RGPD**

**Immédiat**

⑤



<https://tutos.pix.fr/edu/les-fonctionnalites-de-retroaction-des-outils-de-quiz-en-ligne>

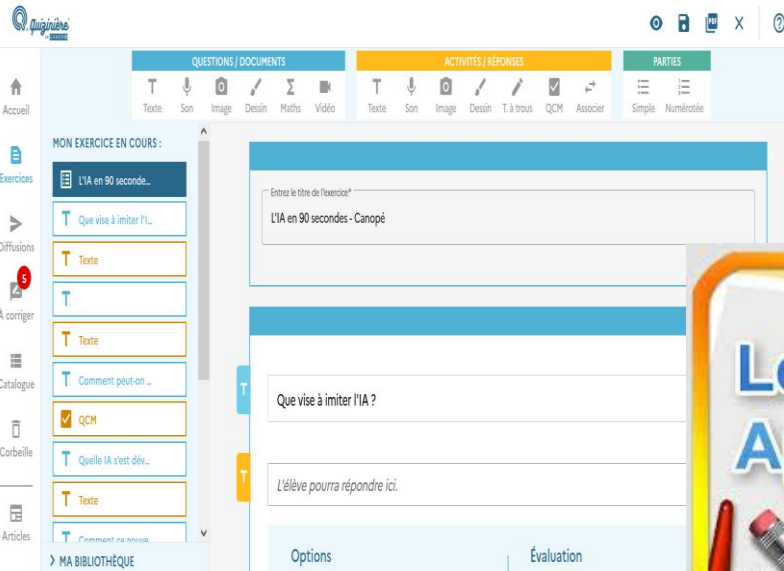


# Feedback numérique : exemples d'usages

➤ **sans IA**



# Exemples d'applications numériques avec FB



Quizinière



# Exemples d'applications numériques avec FB

La diapositive montre des outils numériques utilisés par les enseignants.

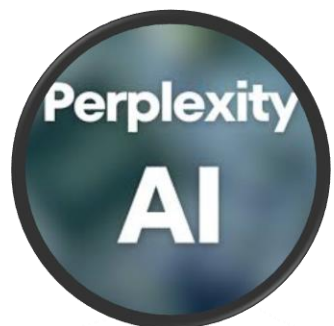
Parmi ceux –ci en utilisez vous un ou plusieurs, ou d'autres?

**Consigne : En vous aidant de la grille ci-dessous donnez les caractéristiques de votre outil numérique**

Critères pour des FB efficaces sur l'apprentissage	Outil numérique – FB numérique
oral	
Écrit	
Motive l'apprenant	
Valide la tâche réalisée	
Immédiat	
Donne des critères /pistes pour réaliser la tâche	
Amène l'élève à se questionner sur sa production/ ses stratégies	

# Feedback numérique : exemples d'usages

➤ avec IA



# IA générative, feedback et travail du prompt

Message ChatGPT



CSEN\_Toolkit\_EEF\_feedback\_fr[1].pdf  
PDF

Peux tu me poser 5 questions sur ce document ?



Voici cinq questions sur le document que tu as fourni :

1. Quelle est la définition du feedback (retour d'information) selon le document, et comment contribue-t-il à améliorer l'apprentissage des élèves ?
2. Quelles sont les sources principales du feedback mentionnées dans le document, et quelles

Si je réponds à ces questions, pourras tu me dire si mes réponses sont bonnes ?

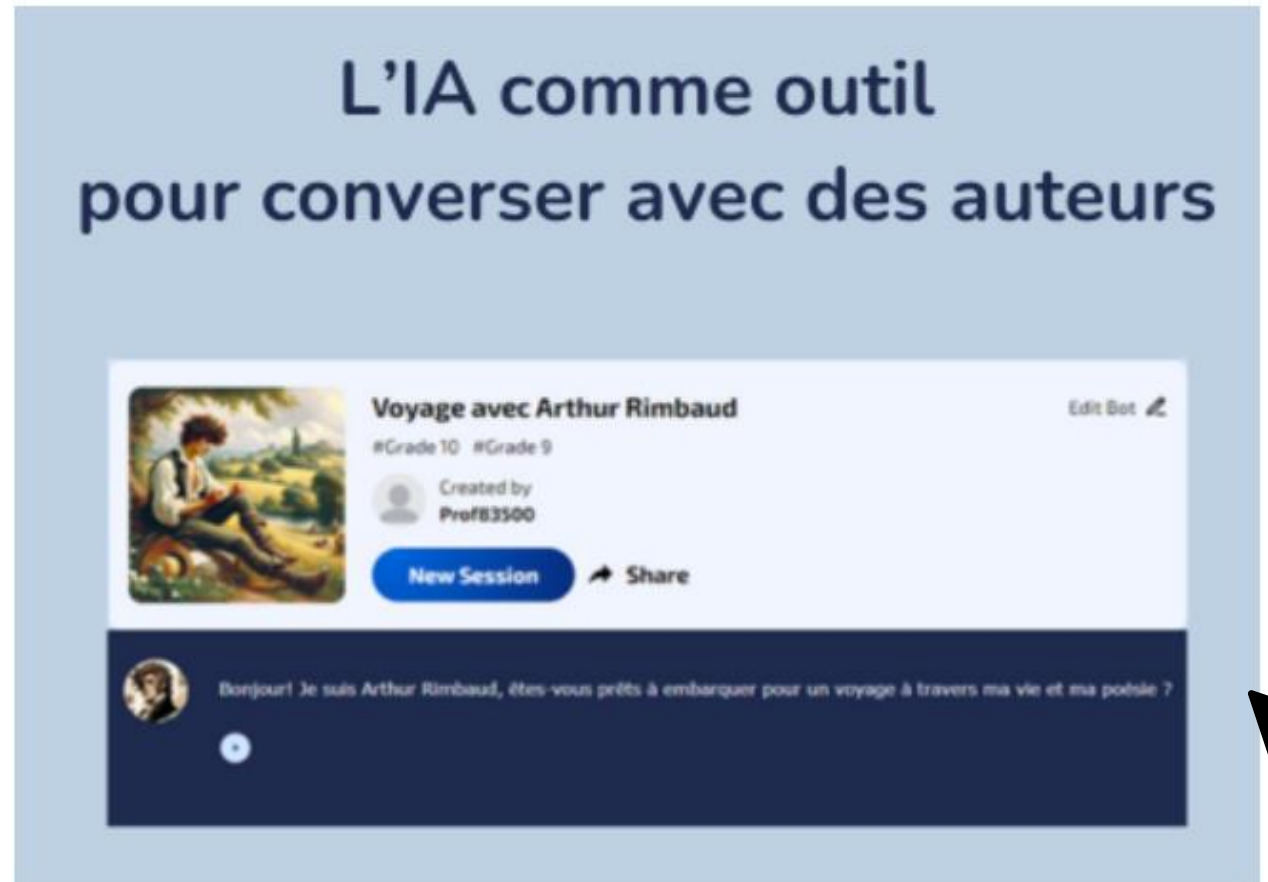


Oui, si tu réponds aux questions, je pourrai te dire si tes réponses sont correctes et te fournir des explications ou des clarifications si nécessaire. N'hésite pas à me les envoyer quand tu es prêt !

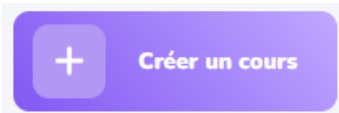


# IA générative : paramétrer 1 chatbot pédagogique personnalisé

Testons [un chatbot](#) créé avec Mizou sur le thème de l'hérédité en classe de 3e.



# Wooflash et feedback : je crée mon parcours



Comment souhaitez-vous créer votre cours ?

x



Source > Type de contenu > Questions

### Depuis quelle source souhaitez-vous générer des questions ?

La sécurité et la confidentialité de vos données sont notre priorité et nous garantissons qu'aucun modèle d'IA ne sera entraîné avec vos données. Découvrez comment nous protégeons vos informations sur [notre page dédiée](#).

  
Document

  
Texte

  
Thématique

  
YouTube

  
Lien

  
Audio/vidéo

# Wooflash et feedback : je crée mon parcours

**Quel type de contenu souhaitez-vous créer ?**

 La sécurité et la confidentialité de vos données sont notre priorité et nous garantissons qu'aucun modèle d'IA ne sera entraîné avec vos données. Découvrez comment nous protégeons vos informations sur [notre page dédiée](#).

- ☐  **Questions à choix multiple**  
Générez des énoncés de QCM, leur réponse correcte et les distracteurs associés
- ☐  **Questions ouvertes**  
Générez des énoncés de questions ouvertes et les réponses correctes associées
- ☐  **Textes à trous** BETA  
Générez des textes avec des trous à remplir
- ☐  **Associations** BETA  
Générer des associations avec leurs réponses correctes
- ☐  **Jeu de flashcards**  
Générez un ensemble de cartes recto-verso pour tester des concepts, définitions, dates...

**Générer le contenu**

# Wooflash et feedback : je paramètre les feedbacks

Sur Wooflash il est possible d'inclure un feedback à ses questions (à part aux Flashcards) pour apporter une information supplémentaire après réponse de l'étudiant.

Pour ça, 2 options :

1. Générer un feedback grâce à l'intelligence artificielle
2. Écrire un feedback manuellement

Laissez l'IA vous proposer un feedback que vous pourrez intégrer ou modifier avant de sauvegarder la question et répéter l'opération.

Feedback (optionnel) ⓘ

 Générer un feedback ⓘ

La première guerre industrielle est la guerre 1914-1918. Cette guerre est considérée comme la première guerre à grande échelle où les nouvelles technologies industrielles ont été utilisées massivement, notamment les armes chimiques, les tanks et les avions. La guerre de Sécession, la guerre de Cent Ans et la guerre froide ne sont pas considérées comme des guerres industrielles car elles n'ont pas connu le même niveau d'utilisation des technologies industrielles.

③



# Wooflash et feedback : j'utilise une IA génératrice de texte comme assistant

Voici un exemple de prompt qui vous permettra de gagner du temps dans la rédaction des feedbacks.

Peux-tu me créer un ensemble de [X] questions à choix multiples sur [sujet] ?

Pour des élèves de [niveau] qui connaissent [liste de mots-clés] mais ne connaissent pas [liste de mots-clés].

Chaque question doit avoir 4 réponses possibles, dont une seule est correcte. J'aimerais que chaque réponse soit suivie d'un feedback : un message d'encouragement et un apport d'information supplémentaire pour la réponse correcte et une explication pour les réponses incorrectes.

Pour certaines questions, je voudrais des exemples concrets, par exemple [...].

Je veux le tout dans un format prêt à copier-coller, où chaque question est numérotée, suivie des réponses et feedbacks dans le format suivant :

1. [Question]

\*Réponse 1::feedback 1

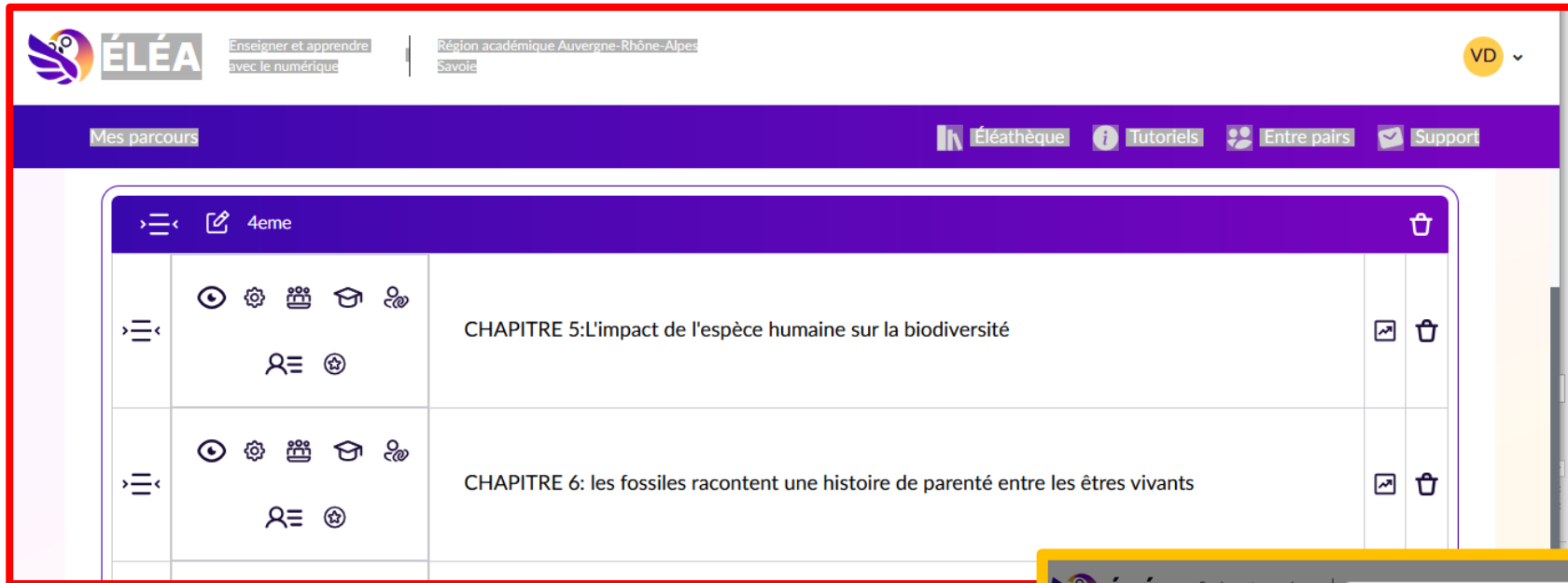
Réponse 2::feedback 2

Réponse 3::feedback 3

Réponse 4::feedback 4

Merci de respecter ce format pour que je puisse l'utiliser facilement ! En particulier place l'astérisque devant la réponse correcte.

# ELEA et feedback : je crée mon parcours

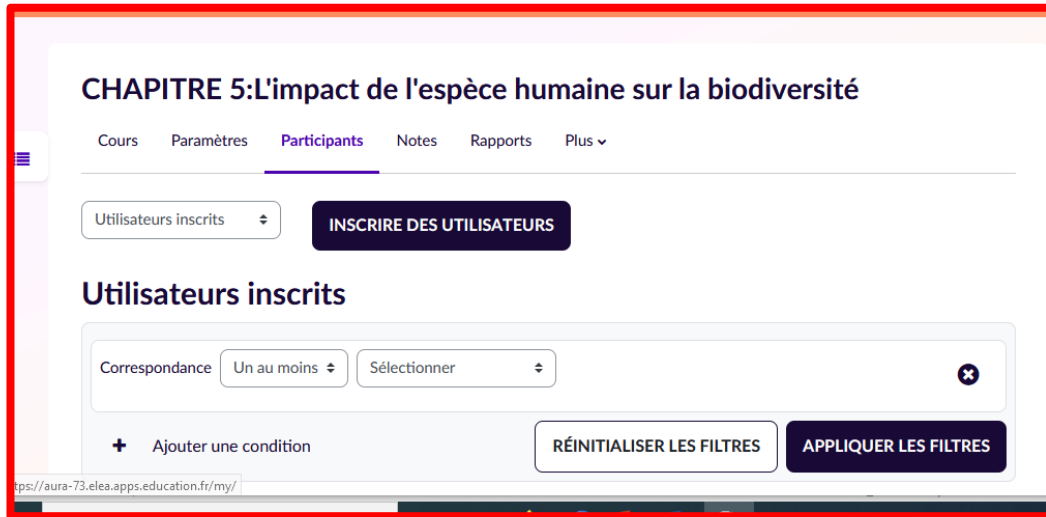


Des activités H5P avec des Feedbacks

Créer un parcours personnalisés



# ELEA et feedback : je crée mon parcours



Suivre la progression  
élève

<https://dane.web.ac-grenoble.fr/elea>

Expérimentation avec une IA NOLEJ

En cours



# Des expérimentations en cours...

Expérimentation en cours au niveau national dans 8 académies



[L'expérimentation de MIA2 \(assistant pédagogique élève\)](#)

Expérimentation en cours avec dans notre académie.

Inviter l'élève à développer ses **compétences métacognitives**, par exemple en exprimant son degré de certitude à côté de ses réponses, est une des possibilités des FB numériques (Autorégulation): (Douady et Hoffmann)



# Crédits et ressources

① [« FeedBack » - Boîte à outils pour l'enseignement et l'apprentissage – Réseau Canopé.](#)

② [Qu'est-ce que le feedback ? Métacognition et confiance en soi – Joëlle Proust](#)

③ [Comment créer un feedback, avec l'IA et manuellement ?](#)

④ [Quelles fonctions pédagogiques bénéficient des apports numériques ?](#) André Tricot.

[3<sup>ème</sup> semaine internationale de la pédagogie du pôle Pégase](#)

⑥ Perrine Douheret Professeur de S.V.T au collège Asa Paulini d'Anse

⑦ [« Créer un chatbot pour personnaliser les apprentissages en cours de français »](#) DRANE Aix-Marseille

⑧ Adapté de John Hattie, 2017 L'apprentissage visible pour les enseignants

« Des services numériques au service des feedbacks efficaces » Céline Brégère – MRS Canopé

Crédits images :

④ [« Une année au lycée »](#). Fabrice Erre. Enseignant et auteur de BD.

⑨ Ref : Butler, A. C., Karpicke, J. D., & Roediger, H. L. (2007). The effect of type and timing of feed-back on learning from multiple-choice tests

Ressources complémentaires :

[Webinaire Canotech « Des outils numériques au service des feedbacks efficaces ».](#)

Trajectoire IA en AURA parcours M@gistère :

<https://magistere.education.fr/ac-lyon/enrol/index.php?id=11047>

Images d'enseignants et d'élèves générées avec ChatGPT et Copilot.

Cliparts : Pixabay et galerie PowerPoint Office 365



Pour connaître toute l'actualité TNE,  
suivez l'Atelier de votre département :  
**[facebook.com/canope38](https://facebook.com/canope38)**

