

Atelier 3

Les interactions asynchrones enseignant(e)/élève:

Problématique de l'atelier : Comment concevoir des interactions en asynchrone pour atteindre les objectifs d'apprentissage visés ?

Objectifs de l'atelier :

- 1) Apporter des contenus scientifiques en lien avec le sujet de l'atelier
- 2) Analyser des exemples d' interactions en asynchrones pour en connaître les atouts et les limites
- 3) Se projeter dans les contextes respectifs des participants pour envisager des interactions asynchrones efficaces et équitables (= qui aideraient à atteindre les objectifs d'apprentissage pour tous les élèves)

Mercredi 23 octobre 2024
Semaine Internationale de la Pédagogie

Introduction

- **De quoi parle-t-on?** De tous les échanges avec un décalage temporel que l'enseignant initie auprès de ses élèves en lien avec son objectif d'apprentissage.
- Pendant l'atelier, 3 exemples d'interactions sont analysés, éclairés par des contenus scientifiques :
 - 1/ Les interactions autour de deux exemples suite à une séance de classe
 - 2/ Les interactions en lien avec les annotations sur les copies et/ou bulletins
 - 3/ Les interactions qui s'appuient sur les interfaces numériques

Les apports scientifiques fournis lors de l'atelier

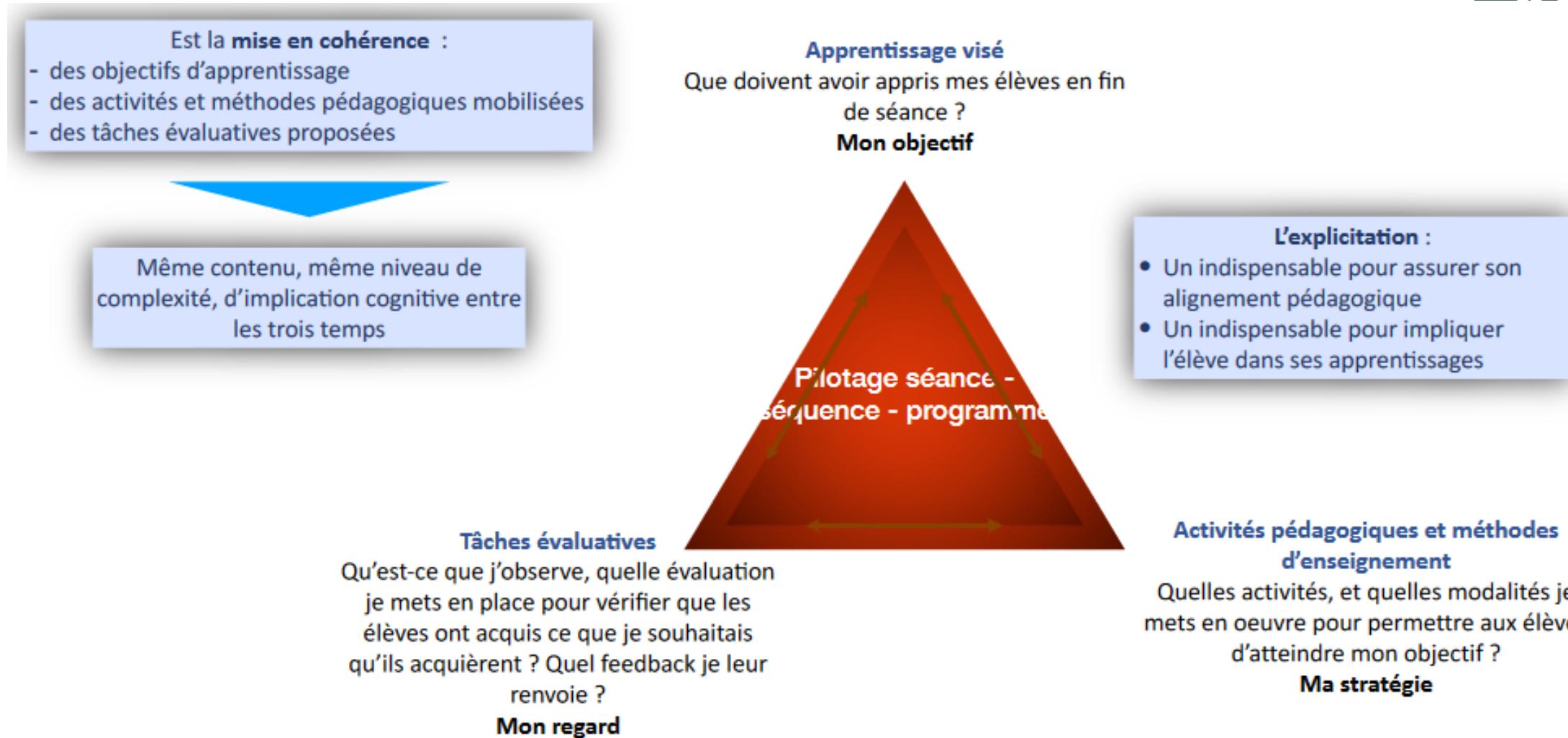
- L'alignement pédagogique
- L'enseignement explicite
- L'autorégulation
- Les Feedbacks

Ces apports ont été donnés au fur et à mesure de l'avancée de l'atelier



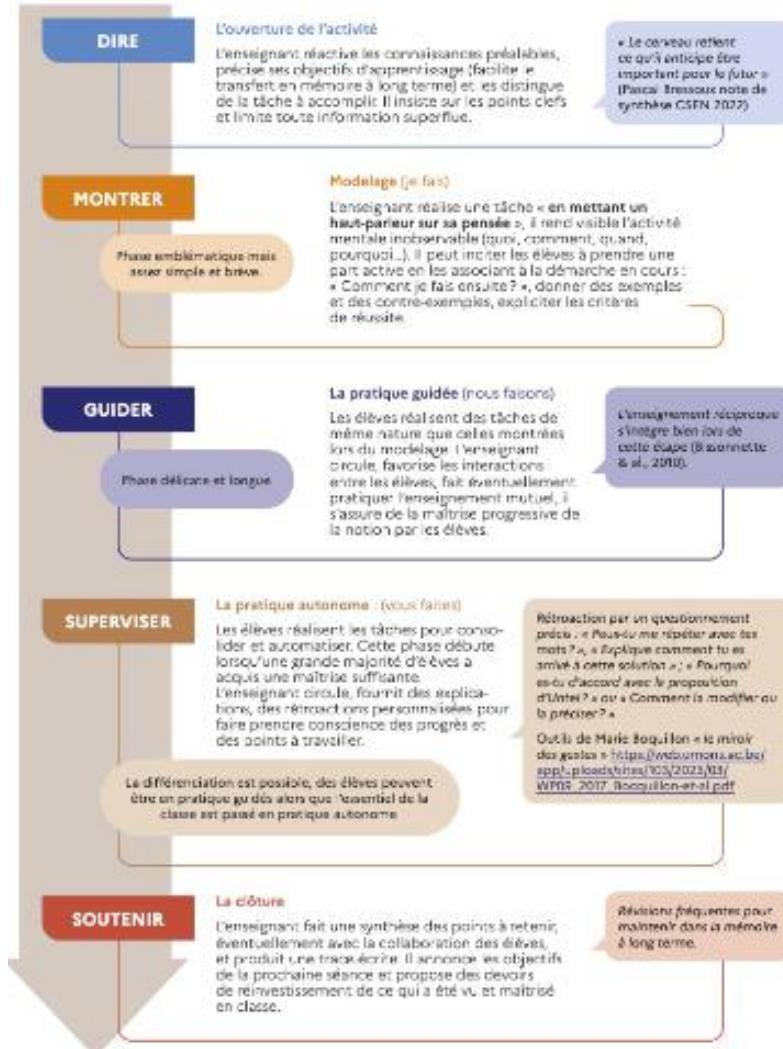
Apport 1 Alignement pédagogique

- Les enjeux, les principes



Apport 2 L'enseignement explicite

- Actions de l'enseignant et des élèves dans les 5 phases de l'enseignement explicite



Pour aller plus loin :



Conseil scientifique de l'éducation nationale

L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE : DE QUOI S'AGIT-IL, POURQUOI ÇA MARCHE ET DANS QUELLES CONDITIONS ?

Synthèse de la recherche et recommandations

Texte rédigé par Pascal Bressoux, professeur à l'université Grenoble Alpes



Apport 3A L' autorégulation

- Qu'est ce que l'autorégulation?

Pour Pintrich, l'autorégulation de l'apprentissage se caractérise par un processus actif et constructif par lequel les apprenants fixent des objectifs pour leur apprentissage et tentent ensuite de surveiller, de réguler et de contrôler leur cognition, leur motivation et leur comportement, guidés et contraints par leurs objectifs et les caractéristiques contextuelles de l'environnement



Apport 3B Les Feedbacks (Hattie et Timperley, 2007)

- Quelle typologie des feedback?

4 catégories de feedbacks. Ils peuvent porter sur les **résultats**, sur la **démarche**, sur le **processus d'autorégulation** et sur la **personnalité de l'élève**

- Quel objectif et quelle efficacité?

Ils permettent **d'accompagner l'autorégulation** des élèves. Les feedbacks sont d'autant plus efficaces que :

- ils sont sollicités par l'élève ;
- ils soutiennent les processus d'apprentissage et ne donnent pas la réponse ;
- ils interviennent pendant le processus d'apprentissage ;
- ils permettent à l'élève de comprendre l'origine de son erreur ;
- ils aident l'élève à développer une stratégie pour résoudre la tâche ;
- ils permettent à l'élève de comprendre l'objectif de ce qu'il est en train de faire.

Il est nécessaire de **différer le retour évaluatif**. L'**apostrophe** est une structure particulièrement intéressante

Temps 1

- Un travail donné aux élèves suite à une séance
- Deux exemples

Ce que l'enseignant(e) exploite en synchrone et renvoie en asynchrone dans le travail d'apprentissage

Situation 1.1

Doc 1 : Deux réalités qui s'opposent sur les abeilles

Doc 1a : Les abeilles peuvent être dangereuses

Les abeilles peuvent être dangereuses pour nous. Elles piquent quand elles se sentent en danger. Certaines personnes peuvent développer une allergie grave suite à une piqûre d'abeille. Dans ce cas, plusieurs symptômes se manifestent tels que : sensation de malaise, démangeaisons, sueurs, rougeurs, gonflements, vomissements, gêne respiratoire. Si ces symptômes apparaissent, il faut contacter directement les urgences



Photographie d'une abeille en train de piquer un individu

Doc 1b : Les abeilles nous sont indispensables

Les abeilles ne sont pas seulement des insectes fabriquant du miel à partir du nectar qu'elles trouvent dans les fleurs. Lorsqu'une abeille butine des fleurs, elle déplace le pollen et permet ainsi aux fleurs de se transformer en fruits contenant des graines. Sans les abeilles, il y aurait peu de fruits, indispensables à la reproduction des végétaux. Sans les abeilles, les possibilités d'alimentation des êtres vivants seraient très perturbées.



Photographie d'une abeille dans une fleur de cerisier



Photographie d'une abeille recouverte de pollen après avoir butiné une fleur

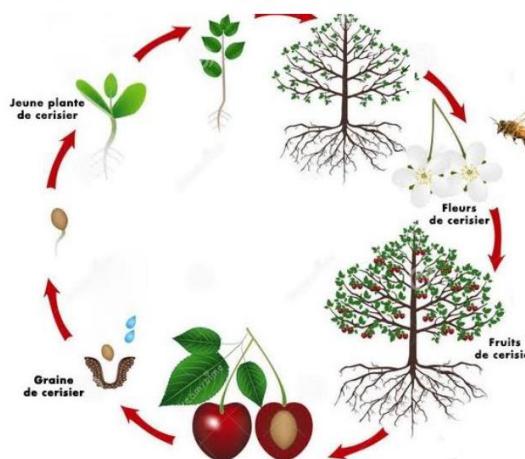


Schéma du cycle de vie d'un végétal : le cerisier

Sur ce support :

3 objectifs d'apprentissage possibles :

Cas 1 : Lire et prélever des informations

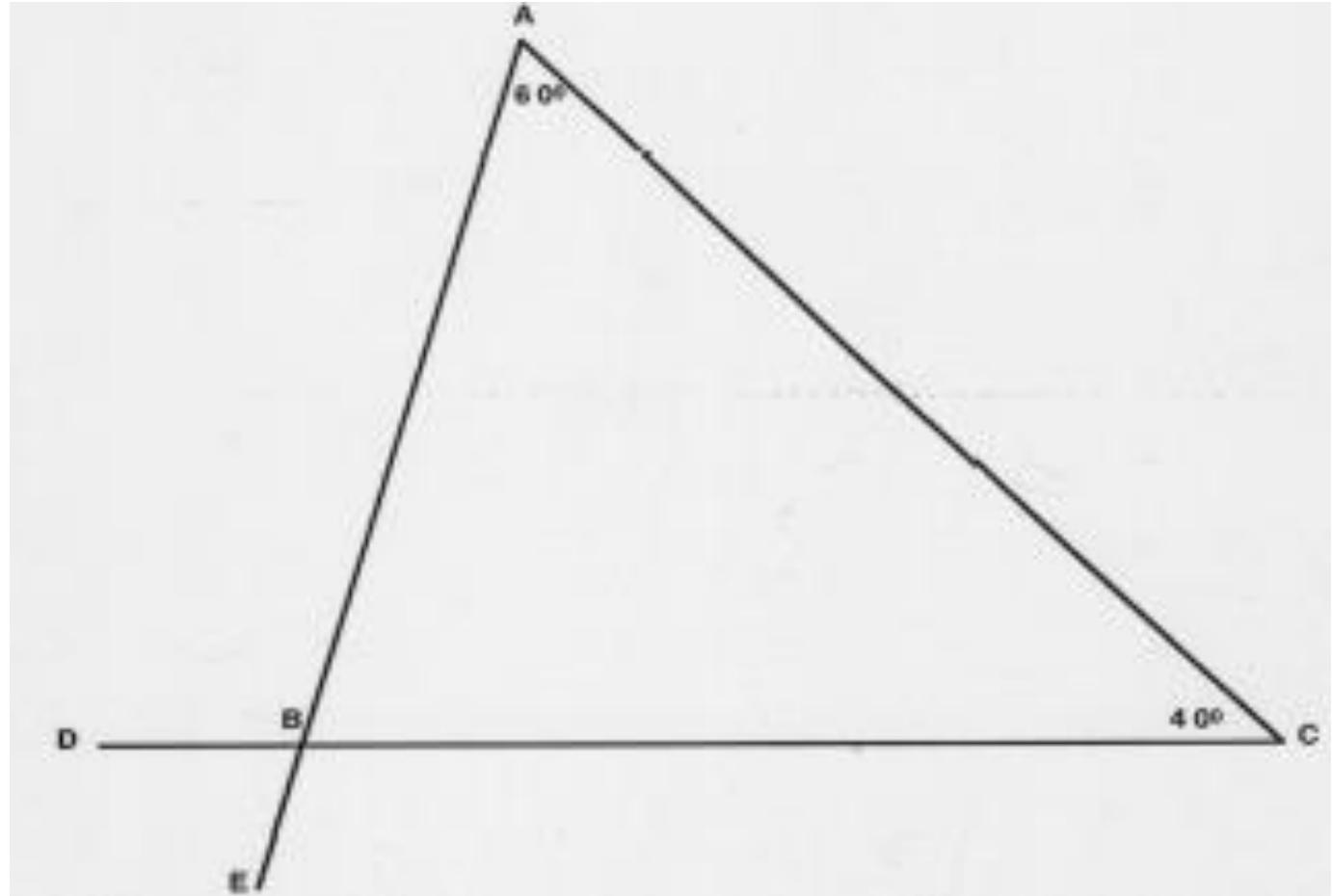
Cas 2 : Acquérir des contenus scientifiques

Cas 3: Appréhender la complexité (EDD)

Consigne : pour chaque cas, comment mettre en cohérence ce qui est fait en classe et ce qui peut-être fait en asynchrone pour atteindre l'objectif d'apprentissage de départ

Situation 1.2

- Dans la figure suivante, trouvez la valeur de l'angle DBE.



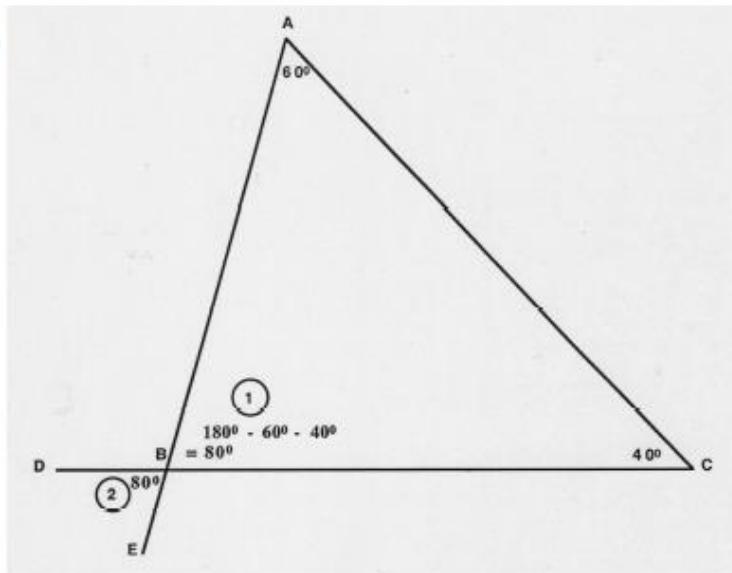
Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: effects on learning. *Cognitive Science*, 12, 275–285.

L'interaction asynchrone est au service de l'apprentissage visé pour les élèves identifiés

Situation 1.2

Présentation intégrée

Dans la figure ci-contre, trouvez la valeur de l'angle DBE.

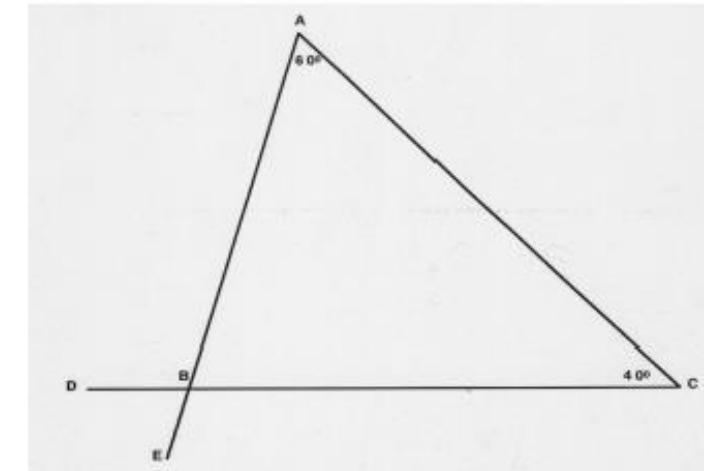


Dans la figure ci-contre, trouvez la valeur de l'angle DBE.

Solution :

$$\begin{aligned}\text{Angle ABC} &= 180^\circ - \text{Angle BAC} - \text{Angle BCA} \\ &(\text{La somme des angles d'un triangle est égale à } 180^\circ) \\ &= 180^\circ - 60^\circ - 40^\circ \\ &= 80^\circ\end{aligned}$$

Angle DBE = Angle ABC
(deux angles opposés par le sommet sont égaux)
= 80°



L'interaction asynchrone est au service de l'apprentissage visé pour les élèves identifiés. L'optimisation des exigences de la tâche en tenant compte de la charge cognitive permet d'améliorer les apprentissages des élèves.

Temps 2

- Les annotations
- Ce que l'enseignant(e) écrit sur les copies, dans les bulletins

L'interaction asynchrone n'est pas au service de l'apprentissage visé pour les élèves identifiés. C'est un obstacle à la régulation du côté des élèves et de l'enseignant(e).

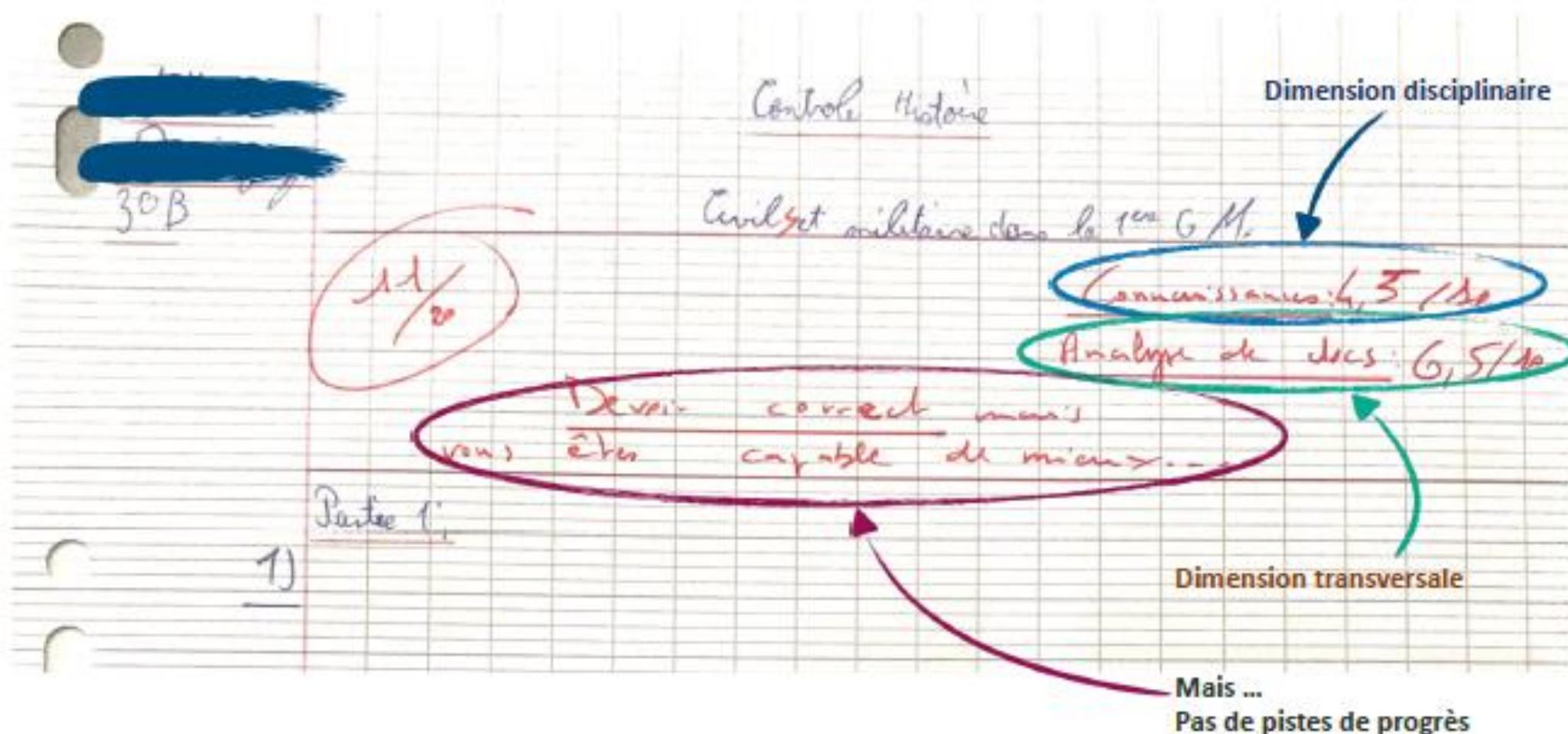
L'interaction asynchrone est au service de l'apprentissage visé pour les élèves identifiés. Cela aide à la régulation du côté des élèves ciblés et du côté de l'enseignant(e)

Situation 2.1

La question de l'autorégulation : les feedbacks

Histoire-Géographie : classe de Troisième

Les slides 14 et 17 ont été présentés lors de la SIP 2023 ont été fournis par Pascal Boyries
Conférence : La différenciation pédagogique, un vecteur pour des apprentissages émancipateurs



Situation 2.2

La question de l'autorégulation : les feedbacks

ce de l'église chrétienne dans la société médiévale

Un outil de feedbacks qui montre :

- Une réflexion collective
- Mais une approche par la négative
- Et une absence de priorisation, même si ici il s'agit d'un élève qui a plutôt réussi.

Capacités / méthodes	+ Niveau -					Ne pas faire / éviter
	A	B	C	D	E	
INTRODUCTION						
Accroche : courte phrase introductory		X				Oubli / Simple recopiage du sujet
Définir les termes du sujet, donner l'idée générale		X				Manquer de précision, partir sur un autre sujet
Contextualiser		X				Période historique et zone géographique peu cernées ; enjeux non évoqués / caractérisés
Problématiser			X			Oubli / mauvaise formulation ...
Annoncer le plan		X				Oubli / mauvaise formulation / incohérence / incomplet
DÉVELOPPEMENT						
Rédiger des parties et § clairement distincts		X				Ecriture « en paquets », peu de renvois à la ligne
Rédiger des transitions soignées			X			Oubli / non distingué du reste / non synthétique
Relier l'idée et l'exemple de manière cohérente		X				annoncer une idée et prendre un exemple mal approprié, voire hors-sujet
Degré de précision dans l'explication		X				Souligner une idée sans appuyer par éléments probants : dates, lieux, faits, personnages Ne pas employer de concepts...
Proposer des informations cohérentes au regard du sujet donné		X				Enumérer des exemples ou apporter des données de manière exhaustive, sans lien clairement établi avec le sujet
Autres remarques						
CONCLUSION						
Résumer rapidement la démonstration		X				Oubli / mauvaise formulation / -
Répondre à la problématique		X				Oubli / incomplet / erroné / -
Ouvrir le sujet			X			Oubli / incomplet / erroné / -
GLOBALEMENT						
Rédiger de manière claire						Problèmes de syntaxe, d'orthographe
Rédiger avec un vocabulaire varié et approprié		X				Redondances de style, vocabulaire limité
Autre(s)						

Situation 2.3

La question de l'autorégulation : les feedbacks

Collège de Beauregard

Nom	Prénom :	Classe : 3 ^e
évaluation - 3H3 : La 2GM, une guerre d'anéantissement $12,5 + 1 =$		
Je sais mémoriser et restituer des connaissances en histoire pour me repérer dans le temps	+	
Je sais analyser et comprendre différents types de documents	+	
Je sais décrire, expliquer, justifier en argumentant	++	
Je sais rédiger un texte cohérent, ponctué et organisé	++	
Observations et conseils pour progresser : Bon travail ! Poursuivre les efforts.	13,5 / 20	

Répondez aux questions par des phrases construites !

Nom :	Prénom :	Classe : 3 ^e
évaluation n° 4 - 3G1 : Les aires urbaines en France $9 + 1 =$		
Je sais me repérer dans l'espace	+-	
Je sais analyser et comprendre différents types de documents	+-	
Je sais décrire, expliquer, justifier en argumentant	+-	
Je sais réaliser un croquis, un schéma ou une carte mentale	+-	
Observations et conseils pour progresser : Ensemble fragile. Il faut poursuivre les efforts !	10 / 20	

Situation 2.4

La question de l'autorégulation : les feedbacks

Des feedbacks éclairant

1	<u>Manquant</u>	Le premier feedback bien peu utiles. Il fallait présenter le document, (motifs et contexte du manque notamment, avec les destinataires), PAS les décrire.
2		Mis enjeux de connaissances précises pour analyser le document : lois de 1881, 1882 et 1884 ? Contexte d'histoire.
3	Notes:	Commentaire: Signature: Manque de connaissances pour répondre de manière argumentée.
4		Des fautes d'orthographe.
5		dossin

Situation 2.5

La question de l'autorégulation : les feedbacks

6,5/10

<ul style="list-style-type: none"> - Je connais et j'utilise le vocabulaire adapté - Je raconte - J'utilise un document 		
Je connais et j'utilise le vocabulaire adapté	Je n'utilise pas de mots de vocabulaire historique	J'utilise des mots de vocabulaire historiques mais pas à bon escient
Je raconte	Je raconte en répondant aux questions qui me sont posées	J'utilise des mots de vocabulaire appropriés
J'utilise un document : je cite, je n'utilise pas d'extraits et j'explique les documents utilisés	Je relève et je cite des informations tirées des documents sans indiquer leurs numéros	Je raconte en suivant les grandes étapes d'un récit narratif et j'utilise quelques mots de vocabulaire

Ton récit est trop incomplet
sur la traversée

Méthode et évaluation:

Intro	Quoi ? Tu annonces le thème dont tu vas parler (tu peux recopier la question-clé p 22)	-	-	+	+++	/2
	Où ? Tu localises le thème dont tu vas parler	-	-	+	++	/2
	Quand ? Tu précises le moment historique dont tu vas parler	-	-	+	++	/2
Développement	Tu utilises des documents (citation, description ou résumé) en indiquant le n° du doc	-	+	++		/2
	Tu utilises un vocabulaire historique précis	-	+	++		/2
Conclusion	Une petite phrase de synthèse vient clore le paragraphe	-	-	+	++	/1
Fluidité	Le texte est facile à lire, on le comprend dès la 1 ^{re} lecture	-	-	+	++	/1
Cohérence	La chronologie du voyage est respectée (dans le bon ordre)	-	-	+	++	/1
Mise en forme	Le texte est écrit au présent. Tu as sauté une ligne entre deux paragraphes pour faciliter la compréhension	-	-	+	++	/1

Les conséquences

S

TBM	SAT	FRA	INS	
6				Présenter un doc
7				Lire doc stat

↳ Concluez vos arguments / démonstrations

Temps 3

- Ce que l'enseignant(e) écrit dans les interfaces numériques
- Avantages et limites/Préconisations

3.1. Plus value des interactions asynchrones numériques

Quelques outils numériques à privilégier dans les pratiques pédagogiques:

- Espaces Numériques de Travail: les **forums** = espaces d'échange
- les **outils collaboratifs** aux fonctions diverses:
partage/stockage de documents/présentations
écriture en groupe (avec ou sans historique des contributions)
prise de notes, création de nuages de mots, cartes mentales
- L'**évaluation** par les pairs
- Des **ressources numériques disciplinaires** (robotique éducative, algorithmique et pensée informatique, géométrie dynamique, calcul formel...)

« 7 clefs pour des interactions pédagogiques porteuses d'apprentissages » Ambroise Baillifard, 2021

3.2. A propos des feedbacks numériques

Recevoir un feedback immédiat élaboré: une bonne idée... difficile à mettre en œuvre - paragraphe J. p 40 du rapport Tricot, A & Chesné, J.-F. (2020). *Numérique et apprentissages scolaires : rapport de synthèse*. Paris : Cnesco.

- Feedback élaboré = qui « *donne des explications* »
- Nécessite de fournir en amont, « *une connaissance de l'élève ou permettre [à la machine] de la construire, ainsi qu'une analyse des causes de l'erreur* »
- Le feedback fourni par un ordinateur est **perçu comme non menaçant**.
- L'ordinateur permet de **fournir un feedback immédiat**.

Le feedback concernant l'exactitude de la réponse a un effet nul, tandis que celui qui indique la bonne réponse a un effet assez faible.

- Reste la difficulté à élaborer un diagnostic.

L'interaction asynchrone est porteuse de sens pour les apprentissages

Conclusion 3-2-1

Si vous le voulez bien, à la fin de cet atelier, notez :

- 3 choses que vous avez apprises
- 2 choses que vous voudriez approfondir
- 1 chose que vous voudriez essayer en formation/pilotage/enseignement, dans le futur