



# Expliciter le travail personnel à réaliser

10 gestes professionnels et équitables – Focus sur un geste  
Laurence BARILLER & Amandine CHAUMET

Atelier G10  
21 et 22.10.2025



POLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS  
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Séminaire international de la Pédagogie 2025 – Lycée Mounier

# 10 gestes d'enseignement essentiels à l'apprentissage de tous les élèves.

Instaurer et garantir un cadre bienveillant et sécurisé

## Modeler / Montrer :

Expliquer, décrire,  
illustrer ce qu'il y a  
apprendre.



## Tisser son enseignement :

Diagnostiquer les  
prérequis, présenter  
l'objectif d'apprentissage

## Conduire l'activité d'apprentissage

avec les élèves.  
« Pratique Guidée »

Expliciter le travail  
personnel à réaliser.



## Superviser l'activité autonome des élèves

« Pratique autonome »

Soutenir l'apprentissage des élèves  
par des médiations langagières ciblées



Réguler les  
apprentissages et  
développer  
l'autorégulation



Favoriser l'automatisation des apprentissages par la  
manipulation et l'entraînement

Synthétiser ce qui a été appris,  
s'assurer que les élèves aient compris  
ce qu'il y avait à apprendre.

Comment rendre ces gestes efficaces et équitables ?

# Quelques constats

- L'impact des pratiques enseignantes sur les acquisitions des élèves se situe entre 7 et 21 % de la variance des acquisitions des élèves (résultats scolaires) ce qui est proche de la part de variance expliquée par le déterminisme social.
- Les devoirs ont plutôt un effet positif sur les performances scolaires mais cet effet est très variable. (à compléter)
- Dans les familles plus populaires, les parents sont tout autant investis mais se heurtent à davantage d'obstacles : des horaires de travail contraignants, une moindre connaissance des attentes scolaires et parfois un sentiment d'inefficacité.

1) Observer et analyser le geste professionnel.  
(situation de classe : vidéo).

2) Examiner ce geste à la lumière d'apports théoriques

(recherche en éducation, données probantes).

4) Questionner en retour sa pratique professionnelle : quel essai, ajustement après cet atelier ?

3) Approfondir la réflexion sur ce geste :

\* son efficacité (intention => effets),

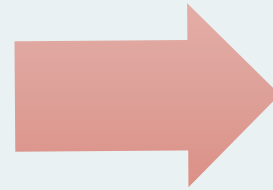
\* son équité (quid des élèves les plus fragiles ?)

## **Temps 1 :**

**Expliciter le Travail Personnel de l'Elève :  
de quoi parle t-on?**

Observer et analyser le geste professionnel.  
(situation de classe : vidéo).

Geste  
professionnel  
efficace et  
équitable



= qui favorise  
l'apprentissage  
(efficace)



= qui réduit les  
inégalités  
(équitable)

# I) Situation de classe



Vidéo de Maëlys en classe → lien + vidéo sur notre ordinateur / clé USB

- visionner le film et compléter le tableau: que fait Maelys en classe? Qu'est ce qui ne va pas?

-

JULIE, ENSEIGNANTE, PROPOSE UNE SÉANCE SUR L'HISTOIRE DES HÉBREUX.



LE TRAVAIL D'UNE ÉLÈVE, MAËLYS, EST OBSERVÉ DANS LA CLASSE PUIS REPRIS EN AUTO OBSERVATION.

# Expliciter le travail personnel à réaliser : de quoi parle-t-on ?

1<sup>ère</sup> partie de la vidéo

2<sup>ème</sup> partie de la vidéo

De quel « travail personnel de l'élève » est-il question ?

Comment s'y prend l'enseignante pour expliciter ?

Intention et attentes de l'enseignante : quel apprentissage est visé?

Effets réels : quelle activité, quel apprentissage de l'élève ?

➔ Analyse du geste professionnel :  
-efficace (il favorise l'apprentissage)  
-équitable (il réduit les inégalités)



# Corrigé de l'activité A

## FINALISER

« travail personnel de l'élève »

1) Les devoirs – travail hors la classe

2) l'activité cognitive en classe

Intention et attentes de l'enseignante

\*travail = rédaction d'un texte, travail difficile, donc préparé en classe (Q)  
 \*passation : explicitation = précision (mais pas de retour sur la procédure : mise en œuvre de la méthode)

faire observer les Q de Maëlys et FB de Julie

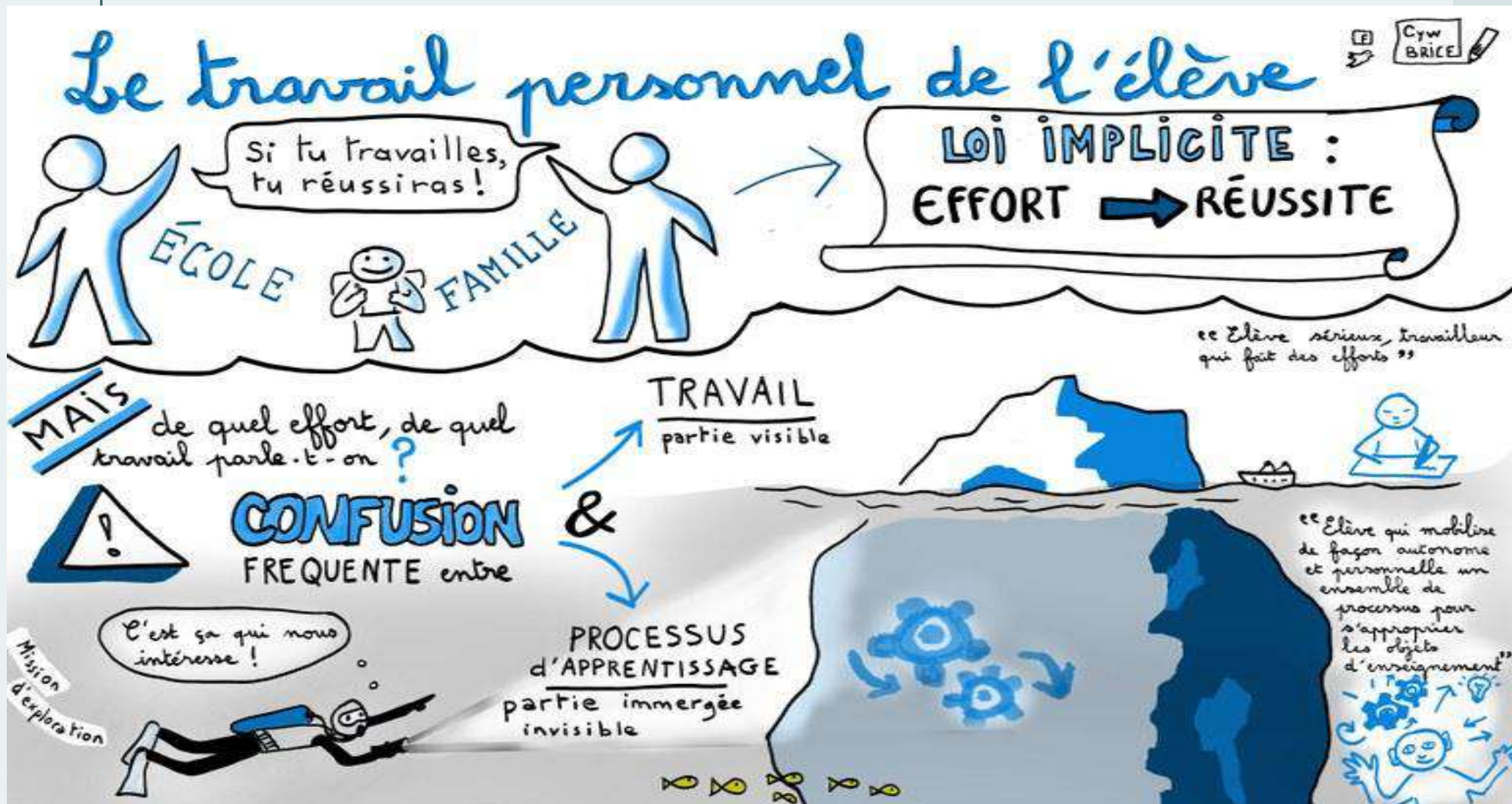
Effets réels : activité de l'élève

Travail difficile pour l'élève, inaccessible = ne bénéficie pas de la préparation : le texte n'est pas compris / pas compris pour être synthétisé (prise de recul, formulation de savoirs)

pas d'activité cognitive – texte obstacle – mise en conformité – centration sur le résultat (pas sur la compréhension sens + stratégie : comment comprendre),

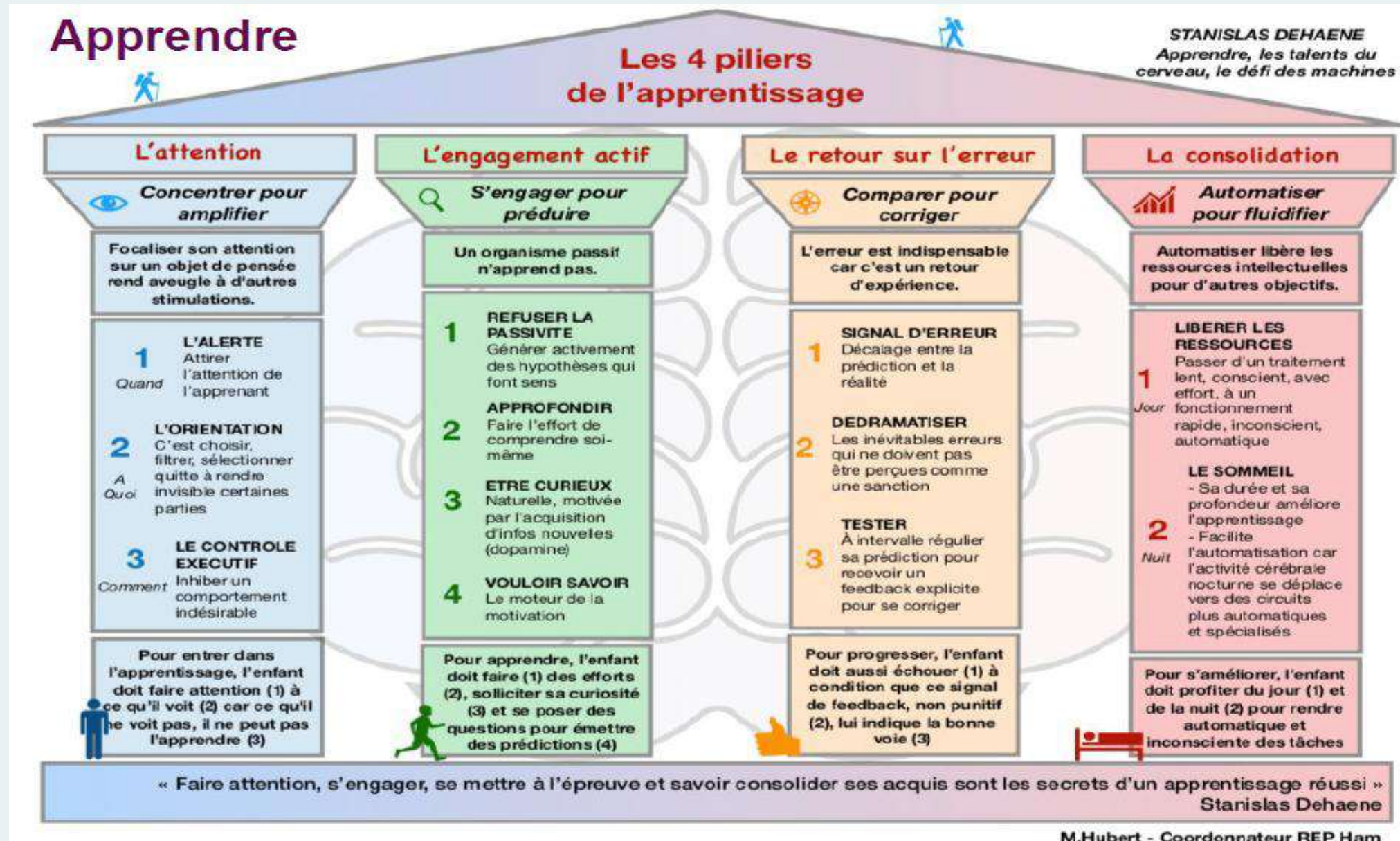
**Malentendu** sur l'activité scolaire  
 => cahier bien tenu, réponses écrites.  
 Vs apprendre des contenus et des stratégies

## II) Le travail personnel de l'élève





# Les quatre piliers de l'apprentissage





# LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

Réalisation : Groupe de formateurs  
"Travail personnel de l'élève",  
académie de Grenoble.

## LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

Théorie proposée par  
Stalinas DEHAENE.

piliers = fonctions  
majeures du cerveau qui  
maximisent la capacité  
d'apprentissage

RESSOURCES POUR  
APPROFONDIR :



Mur de ressources :  
<https://dgxy.link/piliers-apprentissage>

### L'ATTENTION

L'attention permet de sélectionner  
une information et d'accéder à  
l'apprentissage.

Pour apprendre,  
l'attention doit être  
sélective.

pas  
d'apprenant  
multitâches

### L'ENGAGEMENT ACTIF

Pour qu'il y ait apprentissage,  
l'apprenant doit nécessairement  
être engagé activement, mis en  
situation de mobiliser les ressources  
cognitives l'apprentissage visés.

leviers : curiosité, tests réguliers,  
zone proximale de développement

### LE RETOUR D'INFORMATION

Le cerveau fonctionne par itération :  
j'établis une prédiction, l'erreur fait  
apparaître un décalage entre cette  
prédiction et la réalité qui m'amène à me  
corriger et à faire une nouvelle prédiction.

La rétroaction est essentielle pour le  
processus d'apprentissage.

### LA CONSOLIDATION

Pour s'ancrer dans le temps,  
l'apprentissage demande à être  
consolidé pour permettre une  
activité automatique, presque  
inconsciente.

automatisation, ritualisation,  
distribution espacée

**Temps 2 :**

**Examiner ce geste à la lumière d'apports  
théoriques et scientifiques**

# I/Le curriculum invisible de Julien Netter

*Il est invisible, parce qu'il « va de soi » pour les enseignants et les élèves performants, qu'il est peu verbalisé, voire peu pensé, si bien que les élèves scolairement faibles peuvent ne pas le percevoir et ne pas comprendre l'origine de leur difficulté.” (Netter, 2018, p.49)*

Apport de connaissances  
théoriques, issues des  
recherches en éducation  
(données probantes).

# THÉORIE

Un outil  
d'analyse  
Le  
« curriculum  
invisible »  
de J. Netter

Objectif  
d'action  
sur le réel

Réel



But

But et sens  
donnés à l'école



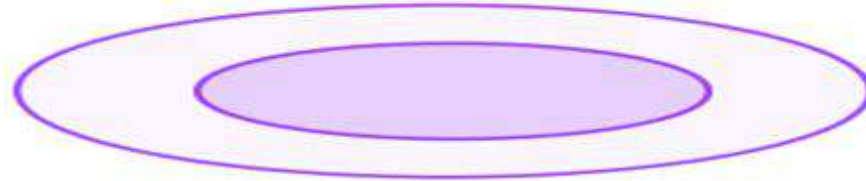
Comportement

Favorisant ou  
non  
l'apprentissage



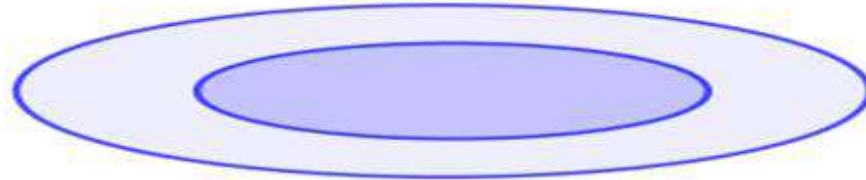
Discipline

La matière et  
ses enjeux



Activité

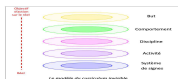
Tâche /  
apprentissage



Système  
de signes

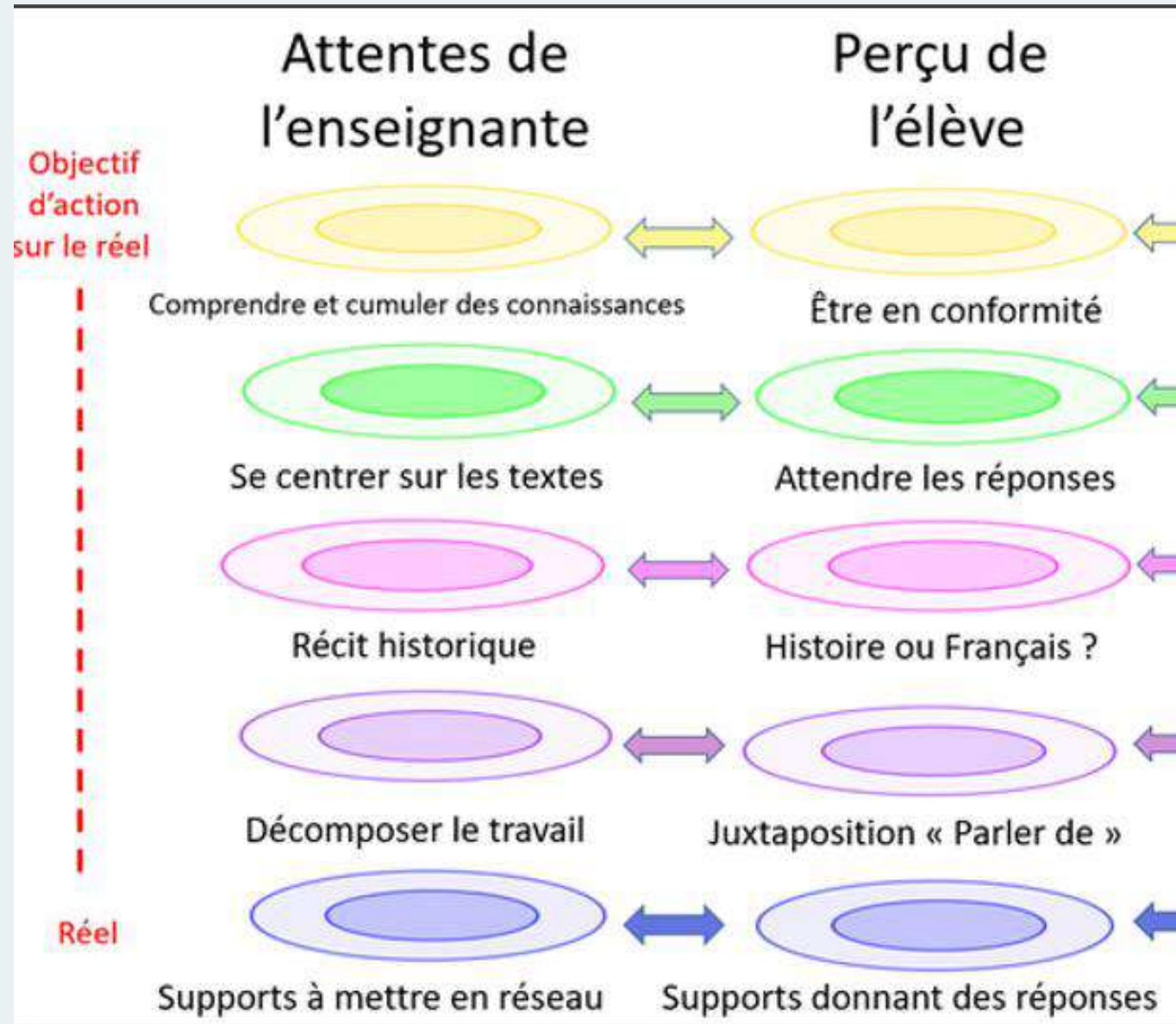
Langage, prise  
d'indices

*Le modèle du curriculum invisible*





Analyse de la situation de classe (Histoire Les Hébreux – Maëlys) par Julien Netter avec le curriculum invisible.





## II / Explicitation – enseigner plus explicitement

Un enseignement et un apprentissage visible (Hattie, 2009).

- L'enseignant explicite son enseignement et le rend visible en s'appuyant sur des exemples concrets pour faciliter la compréhension des nouveaux savoirs.
- L'enseignant invite les apprenants à travers le **questionnement à haut niveau cognitif** à expliciter ou rendre visibles les stratégies d'apprentissage qu'ils doivent déployer dans une situation pédagogique donnée pour pouvoir assimiler les nouveaux savoirs.
- *Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique Doucey, 2023*

Apport de connaissances théoriques, issues des recherches en éducation (données probantes).

# Objectivation

- Tout enseignant est amené quotidiennement à poser des questions où à mettre en œuvre d'autres interventions pour rendre observable la façon dont les élèves construisent l'objet d'apprentissage ou encore la compréhension/ le vécu/ le cheminement de pensée des élèves... c'est ce qu'on appelle l'objectivation
- *(Bocquillon, Derobertmasure et Dehon, 2017)*

# exemple d'objectivation de la compréhension visant l'efficacité de l'enseignement

-objectivation de la compréhension soit stéréotypée soit spécifique

Exemple : **objectivation spécifique** : « Peux tu me dire ce que tu comprends? » ou « Dis moi ce que tu as compris » – permet à l'élève de présenter ce qu'il a compris plutôt que de mettre l'accent sur ce qu'il ne comprend pas

Plutôt que « As-tu compris? » qui permet de répondre par oui même si ce n'est pas compris (**objectivation stéréotypée**)

# Exemple de rétroaction spécifique

Rétroaction sur le processus mis en œuvre pour élaborer la réponse, **rétroaction élaborée sur les raisons pour lesquelles la réponse est bonne ou mauvaise**

Exemple :

« Impeccable. Là tu as vraiment les 3 parties. Le message passe et est très clair. Très bien » « Super, tu es bien passé par les différentes étapes vues ensemble pour réaliser ton calcul dont la réponse est correcte

# Exemple de rétroaction spécifique

- L'élève relie la rétroaction à la cause de bonne/ mauvaise performance -> sentiment d'efficacité
- Côté enseignant : les rétroactions peuvent être pensées **dès la phase de planification** (réflexion sur les points à mentionner pour formuler une rétroaction spécifique)



# ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT

d'après les travaux du Centre Alain Savary

Réalisation : Groupe de formateurs  
"Travail personnel de l'élève",  
académie de Grenoble.

## LEVER LES MALENTENDUS

L'explicitation en parole ne suffit pas, enseigner plus explicitement ne passe pas seulement par le discours, par le dire, en ce sens il se différencie de l'explication.

Enseigner plus explicitement est un processus qui se joue à plusieurs niveaux, dans le but de permettre aux élèves d'accéder par le langage aux manières de résoudre les tâches scolaires, aux catégorisations de situations et à la mise en discipline progressive des savoirs.

## QUI ? AVEC QUI ?

l'enseignant à lui-même (le métier)

l'enseignant aux élèves

l'élève à lui-même et à l'enseignant

l'élève aux autres élèves

DOSSIER DU CENTRE  
ALAIN SAVARY



## QUOI ?

Les contenus d'enseignement

Les apprentissages visés (pourquoi)

Le but de la tâche proposé

Les procédures (comment)

Les apprentissages réalisés (institutionnalisation)

Les apprentissages réels (évaluation)

Les liens avec les autres apprentissages, contenus et/ou procédures (mémoire didactique)

## QUAND ?

Avant la séance :  
le temps de la préparation

Au début de la séance :  
avant l'entrée en tâche/situation  
==> la clarté cognitive

Pendant la séance :  
la réalisation de la tâche et la pluralité des démarches

À la fin de la séance :  
l'institutionnalisation

Après la séance :  
l'analyse des résultats ou le tissage entre une séance et la suivante

## COMMENT ?

par des dispositifs et des outils qui aident les élèves à se distancier de la tâche demandée

par des questionnements et des sollicitations de l'enseignant

par des organisations qui provoquent des interactions entre élèves

par des traces qui permettent de fixer et de conserver le savoir construit

SOURCE : Dossier du Centre Alain Savary, <http://dgxy.link/enseigner-plus-explicitement>

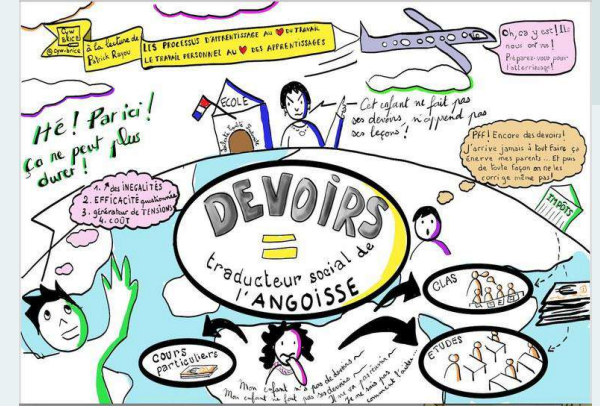
# III / Le Travail Personnel de l'Elève et les devoirs – André Tricot

D'après la conférence d'André tricot

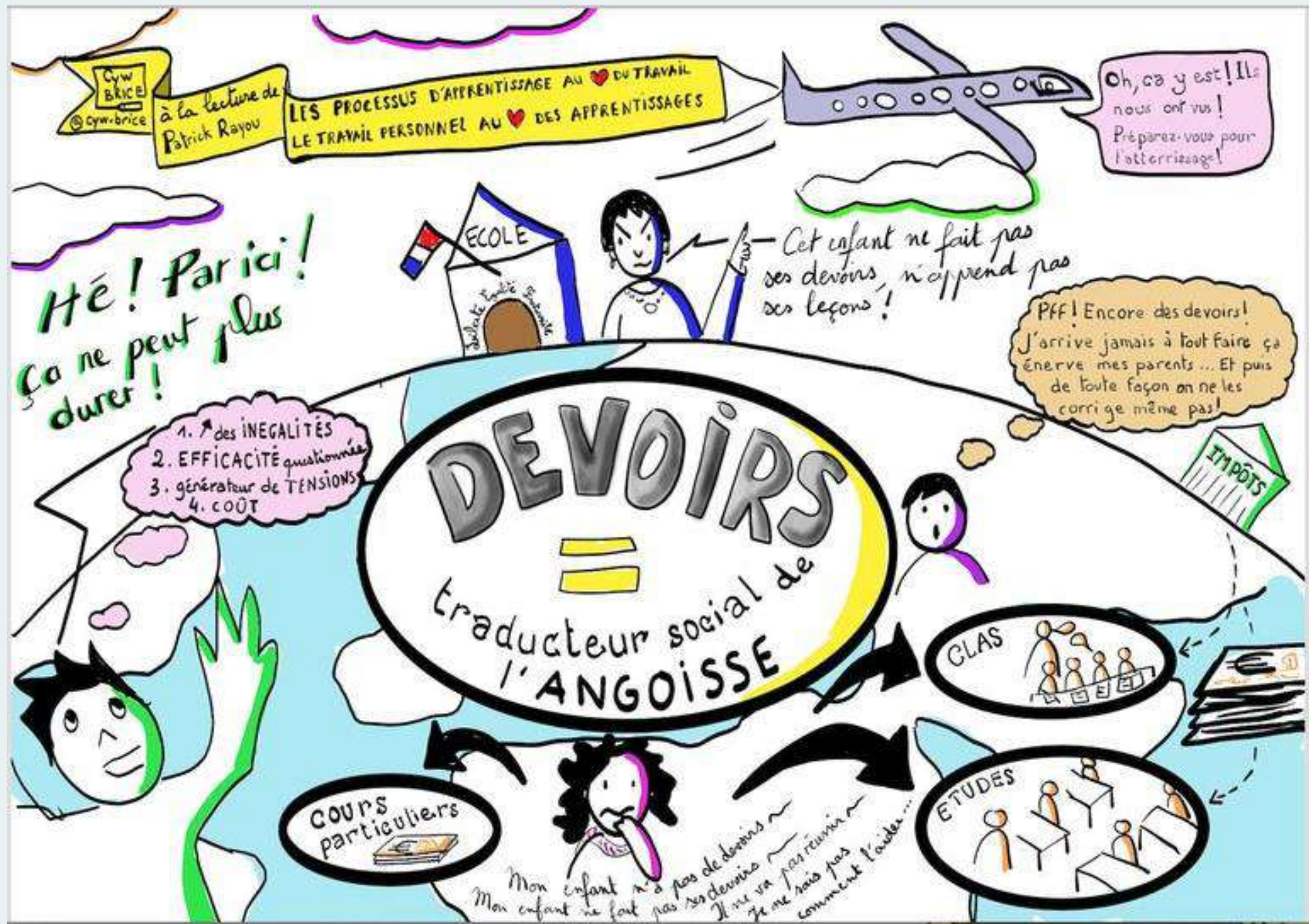
[Conférence André Tricot "Devoirs utiles" 16 oct 2017 - Vidéo  
Dailymotion](#)

# 1) DEVOIRS : quels problèmes ?

- Détériorations des relations, conflits (élèves-professeurs, jeunes-parents)
- Inégalités : « effet Matthieu » (André Tricot)
- Malentendus
- Renormalisation des tâches (Séverine Kakpo)
- Ecart selon l'aide à la maison (inégalités, Céline Darnon)



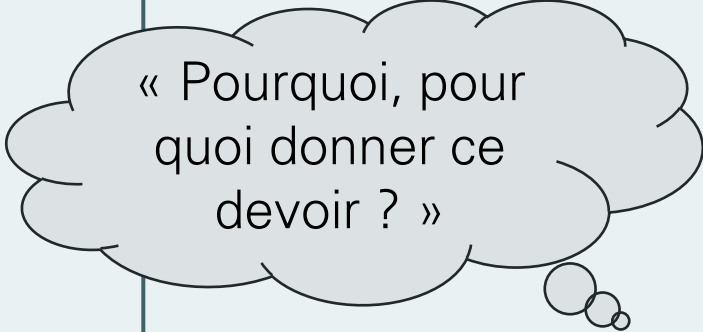




## 2)DEVOIRS : quelle efficacité sur les apprentissages des élèves ?

- Pas de corrélation entre le temps passé et les performances scolaires
- Efficacité plutôt sur les niveaux élevés (fin collège, lycée)
- Et sous certaines conditions :
  - **fréquence** et qualité de l'investissement **vs** longueur
  - pas de *nouveaux* apprentissages
  - clarté des **consignes**, pas de « tâche obstacle » : **pouvoir faire seul**
  - rétroaction** au retour en classe
  - pas de tâches difficiles hors la classe


### 3) DEVOIRS : des devoirs utiles ?



« Pourquoi, pour  
quoi donner ce  
devoir ? »

Si devoirs donnés => devoirs « utiles »,  
au service de l'apprentissage.

- avoir une **idée claire** du type  
**d'apprentissage visé**
- décider du meilleur espace  
et temps pour le réaliser  
(dans la classe / hors la classe)



APPRENDRE  
= mémoriser  
/ comprendre  
/ savoir mobiliser

Anticipation  
des  
acquisitions

Renforcement  
des  
acquisitions

de préparation

de pratique

Devoirs...

de poursuite

de réflexion et  
de créativité

Réemploi des  
connaissances

Production



Catégorie de devoirs	Type d'action de l'élève	Exemples d'activité
<b>Devoirs de pratique : mémoriser, pratiquer, appliquer...</b>	Etre capable de restituer fidèlement verbatim	Apprentissage des traces écrites du cours : lexique, règles, théorèmes, etc.
		Apprentissage par cœur de textes, poèmes, sketches, etc.
	Etre capable de restituer à sa manière (en reformulant)	Apprentissage des traces écrites du cours : raisonnements, méthodes, démarches etc.
	Etre capable de mobiliser	Utilisation des connaissances dans un contexte
	Fixer, s'approprier	Application à l'identique : répétition en contextes identiques ou proches
		Réécoute des supports audios, relecture des supports écrits
		Réalisation d'exercices semblables

Ils stabilisent et fixent les apprentissages à l'identique, c'est un renforcement des acquisitions. Ce sont souvent des exercices d'application directe.

<b>Devoirs de poursuite : prolonger</b>	Approfondir	Démonstrations, explications, réflexion (« PRL » en LVE par exemple)
		Correction d'une évaluation
	Compléter	Recopiage d'une trace écrite
		Synthèse de la leçon
		Lecture de la leçon du jour dans le manuel
		Faire des recherches en lien avec le contenu travaillé en classe (dictionnaire, Internet...)
	Transférer	Transfert dans des contextes nouveaux d'une capacité, connaissance, compétence...

Ils permettent le réemploi de ce qui a été vu dans d'autres situations. Cela demande de l'analyse, de la rédaction et de la présentation



C'est une anticipation des acquisitions de classe, ils donnent une connaissance du sujet prochainement étudié

### Devoirs de préparation

Anticiper

- Découverte anticipée des supports qui seront utilisés
- Recherches sur la thématique qui sera travaillée
- Classe inversée
- Lecture de la leçon à venir

### Devoirs de Créativité

Créer

- Réaliser une tâche de transfert (individuellement ou en équipe) avec conception d'un « produit » :
- Rédiger un essai, un commentaire, une dissertation
- Lire et rédiger un résumé, une fiche de lecture
- Enregistrer une production orale
- Préparer un exposé

### Devoirs de réflexion

Cela relève de l'analyse pour transposer une notion, un concept dans d'autres situations

Mobiliser de façon originale connaissances et compétences pour la réalisation d'une production, faisant appel à l'autonomie et l'initiative

### Devoirs de créativité

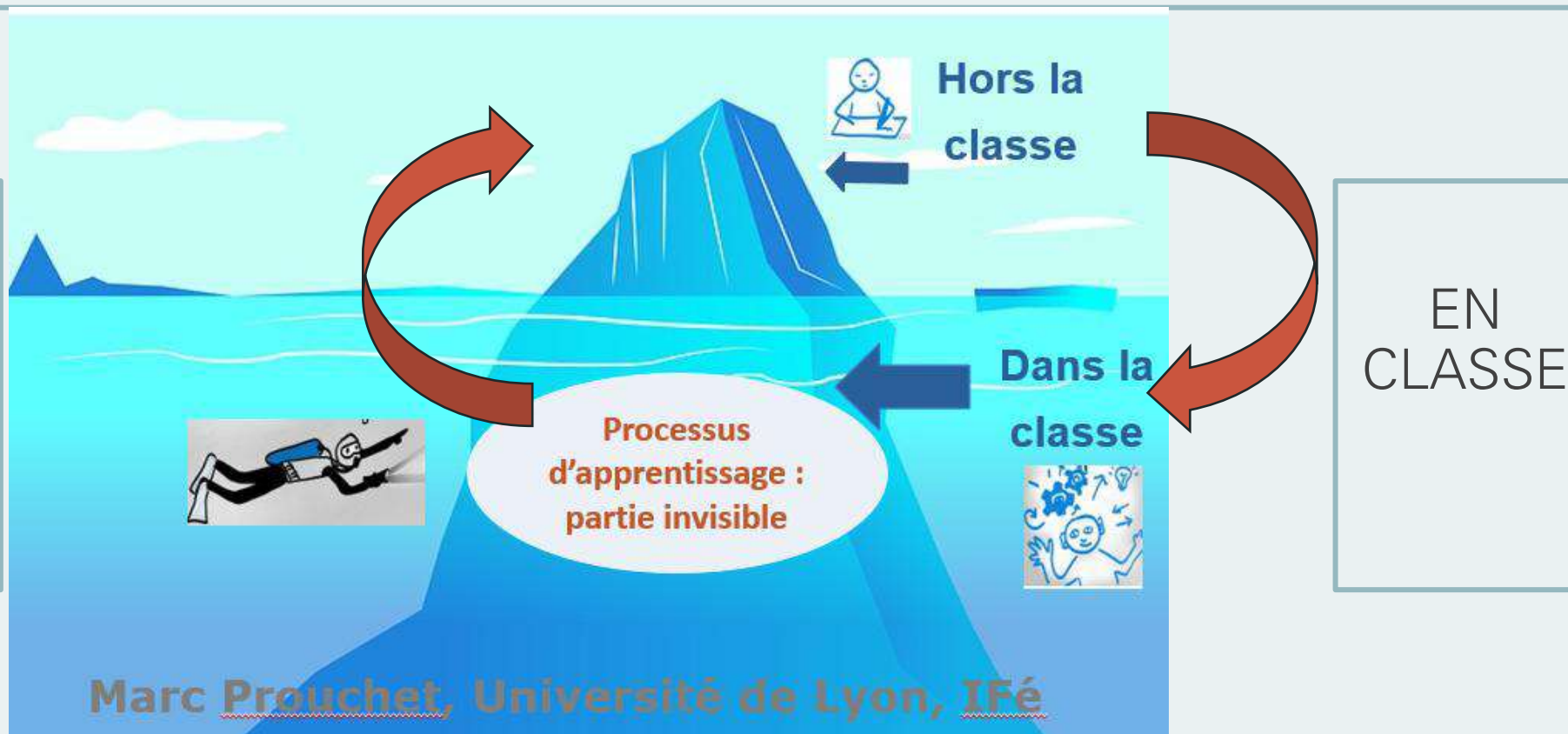
Ils sont moins centrés sur les apprentissages et davantage sur la production. Les élèves vont créer un produit pour le montrer.

# Complémentarité du **travail personnel de l'élève** dans la classe et hors la classe.

« Travail Personnel de l'Elève » : Processus mobilisés de façon autonome et personnelle pour s'appropriier les objets de savoirs.

DEVOIRS :

Tâches données par l'enseignant, à réaliser hors la classe.





## **IV / L'enseignement explicite**

\*Pascal Bressoux ; Marylise Bianco, Marie Bocquillon (workshop Pégase 2023)

\*Marie Bocquillon – conférence SIP 2025

# Pause de mémorisation



*Ecrire un titre qui résume ce qu'on vient de voir puis des mots clés que vous développez en une phrase.*

Titre : .....

□ .....(=mot clé 1) => .....(phrase)

□ .....(=mot clé 2) => .....(phrase)

□ .....(=mot clé 3) => .....(phrase)

Titre : Des apports scientifiques pour comprendre et ajuster les malentendus socio-cognitifs = pour expliciter le travail personnel de l'élève en classe et hors classe.

- ❑ Curriculum invisible, Julien Netter => Tous les élèves n'accèdent pas aux « évidences » : le travail scolaire contient des **implicites** qui ne sont **pas enseignés** => ils sont à expliciter.
- ❑ Devoirs utiles, André Tricot=> Les devoirs peuvent être faits seuls avec ce qui a été appris en classe. Ce ne sont pas des travaux difficiles, complexes.
- ❑ Enseigner plus explicitement => **rendre visibles** les liens, les processus, stratégies, qui sont des évidences pour les élèves en réussite mais pas pour tous.
- ❑ Enseignement explicite => Un format d'enseignement en plusieurs étapes, qui **rend visible et entraîne les stratégies** en mettant « un haut-parleur sur la pensée ». Objectifs, modelage, pratique guidée, pratique autonome.

# **Temps 3 : Interroger les habitudes professionnelles des enseignants**

Approfondir la réflexion sur ce geste :  
\*son efficacité (intention =>effets),  
\*son équité (quid des élèves les plus fragiles ?)

# ATELIER : VERS DES GESTES PROFESSIONNELS PLUS EFFICACES ET PLUS EQUITABLES



Objectif : expliciter le travail personnel de l'élève

- Choisir une situation parmi les deux proposées (A ou B).
- Identifier un geste professionnel dissonant par rapport à notre réflexion sur les gestes efficaces et équitables.
- **En s'appuyant sur les apports théoriques**, proposer un (ou plusieurs) gestes plus efficace(s) et plus équitable(s) pour expliciter le travail personnel de l'élève dans la classe et hors la classe.



## Situation A : les croyances des Hébreux, histoire 6<sup>ème</sup>

Objectif d'apprentissage : -



Activité en classe : extraire des informations, préparer la rédaction du récit.

→ Que retient l'élève ?

→ Que comprend-il ?

Qu'apprend-il ?

### VERBATIM

Le travail est à réaliser à la maison pour la semaine suivante.

Enseignante

« C'est la première fois que vous allez en faire un gros, il faut un petit peu de temps. »

Dans la classe

« et donc rédiger un texte c'est ce qui va leur poser le plus de problèmes. »

Commentaires en auto-confrontation

« parce que passer de j'ai écrit des questions à j'essaie de transformer ça en résumé sur ce que je vais retenir, ce passage-là il est extrêmement compliqué. »

Enseignante, en classe

L'élève questionne l'enseignante sur la réponse à donner.

« Il faut être complet. »

L'enseignante circule dans la classe et note l'avancée dans l'activité.

« On en est déjà à la 3, là !. Très bien, allez on continue. »

On demande à l'élève si elle comprend ce que le professeur explique et demande de réaliser.

Elève

« Pour les devoirs, il faut faire chez soi mais en fait comme on n'a pas trop vu dans les séances d'avant donc ça va être un peu compliqué. »

Commentaires en auto-confrontation

« Parce qu'en fait on n'avait pas trop rédigé de grands textes. »

Elève

Commentaires en auto-confrontation

« On a un peu travaillé tous ensemble mais un peu tout seuls. »

« Après j'écris ce que j'ai surligné. »

## Situation B : carte du relief, géographie 6<sup>ème</sup>



Objectif d'apprentissage : apprendre à réaliser une carte en respectant un code de couleurs en fonction des reliefs – les plaines sont en vert et les montagnes en marron. → **notion de relief ; codage, légende**



Activité : réaliser une carte en classe

→ Que retient l'élève ?

→ Que comprend-il ?

Qu'apprend-il ?

### VERBATIM EN SEANCE

ENSEIGNANT

ELEVE



« Quand il y a plus de 1000 mètres, on utilise le marron le plus foncé. »

« Si c'est moins élevé c'est moins foncé. »

« Madame, cette zone-là c'est vert ? »

« Mais non, je l'ai dit deux cents fois, c'est le marron le plus foncé parce que... »

?

### VERBATIM APRES L'EVALUATION

Un résultat juste en classe lors de l'activité

mais faux en évaluation.

« C'est pas juste, c'est pas la carte qu'il fallait apprendre ! »

« Je me demande bien qui leur a dit que ce ne serait pas la même carte »

# Situation A : les croyances des Hébreux, histoire 6<sup>ème</sup>

Objectif d'apprentissage : -



Activité en classe : extraire des informations, préparer la rédaction du récit.

→ Que retient l'élève ?

→ Que comprend-il ?

Qu'apprend-il ?



Le travail est à réaliser à la maison pour la semaine suivante.

Enseignante

« C'est la première fois que vous allez en faire un gros, il faut un petit peu de temps. »

Dans la classe

« et donc rédiger un texte c'est ce qui va leur poser le plus de problèmes. »

Commentaires en auto-confrontation

« parce que passer de j'ai écrit des questions à j'essaie de transformer ça en résumé sur ce que je vais retenir, ce passage-là il est extrêmement compliqué. »

On demande à l'élève si elle comprend ce que le professeur explique et demande de réaliser.

Elève

« Pour les devoirs, il faut faire chez soi mais en fait comme on n'a pas trop vu dans les séances d'avant donc ça va être un peu compliqué. »

Commentaires en auto-confrontation

« Parce qu'en fait on n'avait pas trop rédigé de grands textes. »



Enseignante, en classe

L'élève questionne l'enseignante sur la réponse à donner.

« Il faut être complet. »

L'enseignante circule dans la classe et note l'avancée dans l'activité.

« On en est déjà à la 3, là !. Très bien, allez on continue. »

Elève

Commentaires en auto-confrontation

« On a un peu travaillé tous ensemble mais un peu tout seuls. »

« Après j'écris ce que j'ai surligné. »

# Vidéo modélisante??

- [Cge Rep Albertville Combe SVT Médiations à la tâche – Programme Apprenance](#)
- 
- Vidéo – médiation à la tâche, médiation individuelle
- 
- [Cge Combe de Savoie Albertville Maths 3ème Rendre explicite une procédure – Programme Apprenance](#)
- Maths 3è Rendre explicite une procédure

## L'ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT



**La part visible de son activité** : ce qu'il fait, ce qu'il dit, les gestes professionnels

**La part non visible de son activité** : ses préoccupations, ses intentions, ses mobiles, sa conception du travail

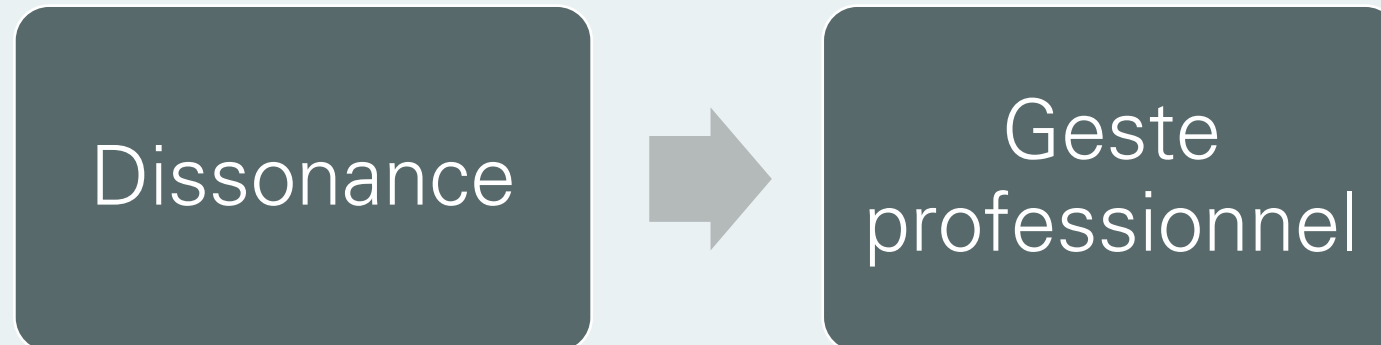
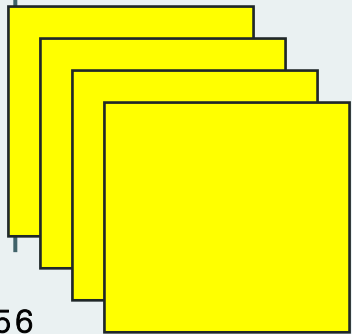
# **Temps 4 : Réfléchir aux possibles dans ma pratique professionnelle**

Questionner en retour sa pratique professionnelle : quel essai,  
ajustement après cet atelier ?

# REFLEXION INDIVIDUELLE : VERS DES GESTES PROFESSIONNELS PLUS EFFICACES ET PLUS EQUITABLES DANS MA PRATIQUE



- Choisir une situation vécue en classe
- Objectif : décrire une dissonance puis en utilisant les apports théoriques, proposer un (ou plusieurs) gestes professionnels plus efficace(s) et plus équitable(s) pour expliciter le travail personnel de l'élève dans la classe et hors la classe.





# Synthèse

- Tout ne se joue pas en dehors de l'école : les enseignants exercent une grande influence sur les apports de l'apprentissage des élèves-> geste professionnel/ effet maître
- L'enseignement explicite des contenus favorise l'apprentissage d'habiletés simples et complexes auprès de différents types d'élèves de différents niveaux.  
(Bocquillon)

# Synthèse

- Les savoirs ne sont plus conçus comme des contenus transmis mais comme des outils permettant de répondre à des attentes, de réaliser des activités soumises à l'évaluation (Netter)
- Le geste professionnel « expliciter le travail à réaliser contribue à diminuer les inégalités »

1) Une « dissonance »  
dans le geste  
professionnel  
(expliciter le travail  
personnel à réaliser).



2) Un peu de théorie  
\* « Curriculum invisible »  
Julien Netter  
\* Devoirs utiles et  
typologie des devoirs



4) Le plus petit pas  
possible à mettre en  
œuvre à mon échelle.  
=> vers une pratique plus  
efficace et plus équitable,  
pour réduire les inégalités



3) Des pistes  
d'amélioration du geste  
professionnel observé.  
=> vers une pratique plus  
efficace et plus équitable,  
pour réduire les inégalités.

# Bibliographie

# Les quatre piliers de l'apprentissage

<https://podeduc.apps.education.fr/video/45219-les-quatre-piliers-de-lapprentissage-stanislas-dehaene-neuroscientifique.mp4/>

Lien vers la vidéo accessible aux élèves :  
[vidéo Les quatre piliers de l'apprentissage](#)





## L'exemple de la carte de géographie

Stéphane Bonnery a popularisé l'exemple emblématique d'Amidou, en cours de géographie de collège, lors d'une leçon de début d'année où il s'agit d'apprendre à réaliser une carte en respectant un code de couleurs en fonction des reliefs – les plaines sont en vert et les montagnes en marron.

Pendant toute la séance, l'enseignante essaie d'attirer l'attention des élèves sur ce code, répète que « quand il y a plus de 1000 mètres, on utilise le marron le plus foncé » ou que « si c'est moins élevé c'est moins foncé » ... Amidou lui, cherche à bien colorier, « à faire juste ». Il a, depuis le début de sa scolarité, développé une façon de faire que l'on observe souvent, notamment dans des classes d'établissements populaires : seul le résultat compte.

Ainsi, comme d'autres élèves, il va harceler l'enseignante : « Madame, cette zone-là, c'est vert ? ». Quand l'enseignante répond : « mais non, je l'ai dit deux cents fois, c'est le marron le plus foncé parce que... », Amidou n'entend que le nom de la couleur et s'empresse de colorier, sans prêter plus d'attention aux explications. Amidou est là pour « faire le travail », c'est-à-dire appliquer des consignes. Il n'imagine pas que cette tâche vise des contenus de savoir : la notion de relief, le codage d'une carte.

À l'inverse, pour l'enseignant qui a été un bon élève – il est très compliqué de comprendre ce que les élèves ne comprennent pas, surtout quand le résultat est correct. Car, à la fin de la séance, Amidou a effectivement bien colorié sa carte. Mais il n'a pas compris pourquoi c'est exact. Et ce n'est pas à la maison qu'il va mieux le comprendre, ni même pendant l'aide aux devoirs quand il révise pour l'interrogation prévue. Quand quelques jours plus tard, il doit colorier une carte différente – car pour vérifier que les élèves ont bien compris l'enseignante ne donne pas la même carte que celle réalisée en classe – Amidou ne sait pas faire ... Il est même scandalisé : « C'est pas juste, c'est pas la carte qu'il fallait apprendre ! ». Et, quand le chercheur lui demande comment ont fait ceux qui ont réussi, il répond : « Je me demande bien qui leur a dit que ce ne serait pas la même carte le jour du contrôle... »

**S. Bonnery,**  
Comprendre l'échec scolaire. Elèves en difficultés et dispositifs pédagogiques, La Dispute, coll. « L'enjeu scolaire », 2007, 214p.

Extrait en ligne sur :

[http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/enseignement\\_explicite\\_comprehension/ife\\_enseigner\\_plus\\_explicitement\\_essentiel.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/enseignement_explicite_comprehension/ife_enseigner_plus_explicitement_essentiel.pdf)

- Les inégalités scolaires Comprendre et agir, Céline Darnon, *De Boeck*, 2025
- Enseignement explicite : pratiques et stratégies, Marie Bocquillon, Christophe Baco, Antoine Derobertmeasure et Marc Demeuse, *De Boeck*, 2024
- Julien Netter, « « Qu'attend-on de moi ? » Le curriculum invisible, ce que l'école française n'enseigne pas », Diversité [En ligne], 204 | 2024, mis en ligne le 07 avril 2024, consulté le 18 octobre 2025. URL : <http://journals.openedition.org/diversite/4433>

Merci