



Tisser son enseignement

10 gestes professionnels et équitables – Focus sur un geste
Aude FERASIN

Atelier G2
21 et 22.10.2025



POLE PILOTE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Séminaire international de la Pédagogie 2025 – Lycée Mounier

Menu

Tisser ce que je sais ?

Tisser observer : intention enseignant - activités élèves

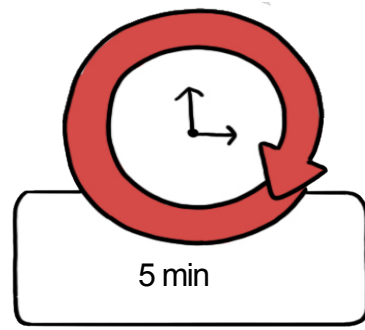
Ce que dit la recherche ?

Comment tisser ?

Une illustration

Et moi , comment tisse je ?

Je teste une proposition de tissage avec les collègues



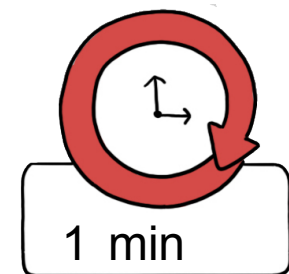
Temps individuel :

Sur un brouillon répondre aux question suivantes :

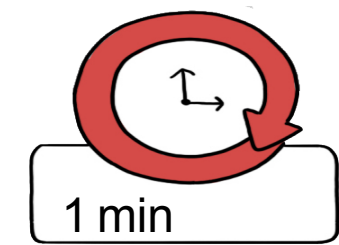
Quelles sont mes intentions quand je tisse ?

Quelle(s) activité(s) d'élèves j'attends dans l'étape « Tisser »?

Par 2 :



A répond aux questions B écoute si plus de temps : B pose des questions pour monter en compétence



B répond aux questions A écoute et si plus de temps pose des questions pour monter en compétence

Enjeux :

capter l'attention de l'élève

leur permettre de comprendre l'objectif de la leçon et à quoi cela sert

remémorer les connaissances préalables nécessaire au nouvel apprentissage

Vidéo

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=886150>

Quelles sont les intentions de l'enseignante ?

Quels gestes professionnels ?

Quelle(s) activité(s) des élèves ?

Par 2 :



A répond aux questions B écoute si plus de temps : B pose des questions pour monter en compétence



B répond aux questions A écoute et si plus de temps pose des questions pour monter en compétence

table


Ce que l’enseignant gagne	Ce que l’élève gagne	Référence scientifique
Capte l’attention et crée un climat propice à l’apprentissage dès le début de la séance. Engagement immédiat	Activation des connaissances antérieures : Mobilise ce que l’élève sait déjà, facilitant l’ancrage des nouvelles informations.	Ausubel (1968) ; CSEN (2022) 1-22
Permet de repérer les idées fausses ou les lacunes pour adapter son enseignement. Identification des représentations initiales	Sens et motivation : Comprend l’utilité et le lien avec des situations concrètes, ce qui augmente l’intérêt et la motivation.	Deci & Ryan (2000) ; CSEN (2022) 3-22
Clarté des attentes : Structure la séance en annonçant clairement les objectifs et les étapes, ce qui facilite la gestion du groupe.	Réduction de l’anxiété : Sait ce qui est attendu et comment il va apprendre, ce qui rassure et favorise l’engagement.	Bandura (1997) ; Hattie (2009) 5-22
Différenciation précoce : Permet d’anticiper les besoins spécifiques et d’adapter les exemples ou le vocabulaire utilisé.	Équité d’accès aux apprentissages : Tous les élèves, quel que soit leur bagage, partent sur des bases communes et compréhensibles.	Rosenshine (2009) ; CSEN (2022) 7-2,22
Optimisation du temps d’apprentissage : Évite les pertes de temps en recentrant rapidement sur les prérequis essentiels.	Préparation cognitive : Le cerveau est « prêt » à recevoir les nouvelles informations, grâce à l’activation des réseaux neuronaux pertinents.	Sweller (1988) ; CSEN (2022) 9-22

Tableau 3. Liste des gestes professionnels caractéristiques de l'étape d'ouverture, de ceux pouvant être utiles, en fonction des situations, lors de cette étape, et de ceux qui ne sont pas caractéristiques de cette dernière

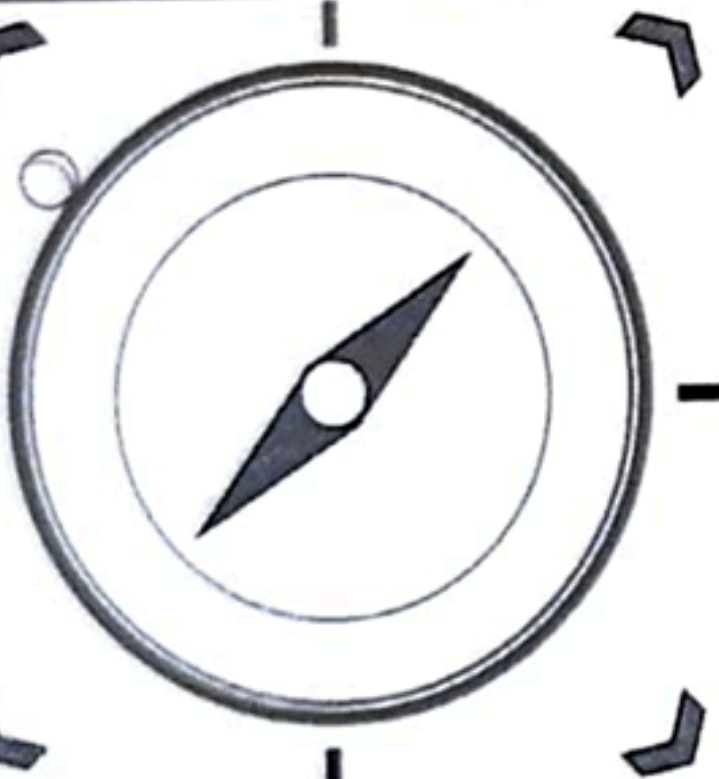
Gestes professionnels caractéristiques de l'étape d'ouverture
<ul style="list-style-type: none"> - Capter l'attention des élèves - Présenter l'objectif de la leçon en cours - Présenter le « pourquoi / quand / où » (justifier l'objectif de la leçon en cours) - Objectiver de manière spécifique la compréhension des élèves au sujet de l'objectif et de la justification de l'objectif - Objectiver le contenu et/ou objectiver de manière spécifique la compréhension des élèves au sujet des connaissances préalables - Gérer la participation des élèves (via un système de désignation aléatoire explicite si la situation s'y prête) - Formuler des rétroactions (stéréotypée, spécifique, sollicitant une amélioration / un développement / une correction, de contrôle, sollicitant une évaluation mutuelle)... à formuler en fonction des réponses des élèves - Mettre en œuvre des interventions préventives de gestion de classe : interventions sociales positives, renforcement positif, gestion préventive des comportements, etc.
Gestes professionnels qui peuvent également être utiles, en fonction des situations, lors de l'étape d'ouverture
<ul style="list-style-type: none"> - Objectiver l'opinion / l'expérience personnelle/professionnelle / les représentations des élèves - Présenter le « quoi / comment » (objectifs, exemples/contre-exemples, aspects importants et/ou contenu général) portant sur les connaissances préalables - Présenter le « quoi / comment » et plus particulièrement les exemples/contre-exemples, les aspects importants et le contenu général de la leçon en cours - Fournir des états portant sur la leçon en cours - Présenter le « pourquoi / quand / où » (justifier l'objectif de la leçon précédente) - Présenter un outil structurant - Fournir des états portant sur les connaissances préalables - Formuler des consignes pour des exercices collectifs, une évaluation formative ou des exercices individuels portant sur les connaissances préalables - Objectiver la métacognition (portant sur les connaissances préalables... si le contenu de la leçon s'y prête) - Mettre en œuvre des interventions correctives de gestion de classe (si les élèves mettent en œuvre des écarts de conduite)

Enseignement explicite - Boizumault

Comment ? les incontournables

		comment ?
Capter l'attention		
Réactiver les connaissances		
Présenter l'objectif		
Pourquoi ? Quand ? Où ?		
Présenter ce que vous allez apprendre		
Participation des élèves		
feed back		
Réguler en fonction des réponses		
gestion de classe		

attendus élèves



**Je choisis de me montrer attentif,
j'explique ce que je connais déjà, je
découvre ce que je vais apprendre et
pourquoi c'est important.**

L'enseignant me demande d'être attentif, il m'aide à
formuler mes idées et les complète si besoin, il présente
et justifie l'objectif de la leçon.

J'explique ce que je sais déjà	
J'annonce ce que je vais apprendre	
J'explique ce que je vais apprendre	

Des modalités différentes :

MSC vidéo Valerie

<https://tube-sciences-technologies.apps.education.fr/w/1q6Hap96uX75ntnKj9beyC>

Mix mot

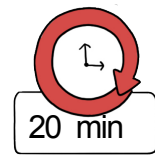
Parcours mentaux

<p><i>Le participant qui a la bonne réponse la lit à voix haute et enchaîne</i></p> <p>Consultation de document collaboratif</p>	<p><i>...avec la question présente sur son papier et qu'il lit à voix haute</i></p>	<p><i>Il finira le parcours avec la réponse qui est à gauche de son papier</i></p>	<p><i>Il commence le parcours en lisant la question qui est à droite de son papier</i></p>
Marianne	Viennoiserie qui peut ressembler à la lune	Le croissant	Ma capitale s'appelle
Paris	Par ma géométrie, on me nomme aussi	L'hexagone	Liquide apprécié à table mais pas que...
Le vin	« Liberté, Égalité, ? »	Fraternité	Animal qui a pour habitude de chanter trop tôt le matin
Le coq	Édifice incontournable, je peux faire penser à une fusée. Je suis...	La Tour Eiffel	On le mange sous toutes ses formes surtout en fin de repas

Tableau 1

Motivation		
Besoins compétences	Autonomie	Proximité sociale
Sentir que l’on a les capacités	Pouvoir choisir être à l’origine de son action	Etre connecté avec les autres
Objectifs concrets / contenus clairs	Offrir des choix	Coopération
Conseils pour progresser	Expliciter	Investir du temps de l’énergie

A vous de jouer



Choisir une classe

Un contenu à apprendre

Une modalité de tissage

Construire son tissage

Point de vigilance vous allez tester votre proposition avec les collègues