

# Tisser son enseignement

10 gestes professionnels et équitables – Focus sur un geste  
Aude FERASIN

Atelier G2  
21 et 22.10.2025



PÔLE PÉDAGOGIE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS  
ET DE RECHERCHE POUR L'ÉDUCATION

Séminaire international de la Pédagogie 2025 – Lycée Mounier

Menu

Tisser ce que je sais ?

Tisser observer : intention enseignant - activités élèves

Tisser Ce que dit la recherche ?

Comment tisser ?

Des illustrations

Plus petit pas en avant

Liens avec :

« Recteur : ce n'est pas une fatalité- urgence à agir »

Lien avec DGESCO : oser explorer - vers un apprentissage durable

Lien avec Conférence : Former et non Sélectionner

Lien avec équité : 2ème geste des 10 gestes -

# 10 gestes d'enseignement essentiels à l'apprentissage de tous les élèves.

Instaurer et garantir un cadre bienveillant et sécurisé

**Superviser l'activité  
autonome des élèves**  
« Pratique autonome »

**Modeler / Montrer :**  
Expliquer, décrire,  
illustrer ce qu'il y a  
apprendre.



**Soutenir l'apprentissage des élèves**  
par des médiations langagières ciblées



**Tisser son enseignement :**  
Diagnostiquer les  
prérequis, présenter  
l'objectif d'apprentissage

**Conduire l'activité  
d'apprentissage**  
avec les élèves.  
« Pratique Guidée »



**Réguler les  
apprentissages et  
développer  
l'autorégulation**

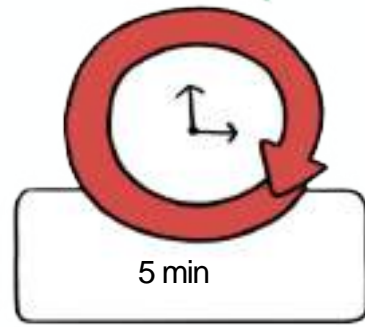
**Favoriser l'automatisation des apprentissages** par la  
manipulation et l'entraînement

**Expliciter le travail  
personnel à réaliser.**



**Synthétiser ce qui a été appris,**  
s'assurer que les élèves aient compris  
ce qu'il y avait à apprendre.

**Comment rendre ces gestes efficaces et équitables ?**



Temps individuel :

Sur un brouillon répondre aux question suivantes :

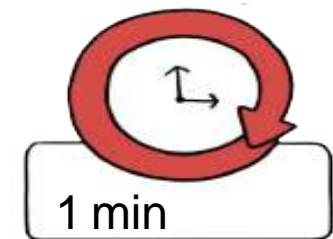
Quelles sont mes intentions quand je tisse ?

Quelle(s) activité(s) d'élèves j'attends dans l'étape « Tisser »?

Par 2 :



A répond aux questions B écoute si plus de temps : B pose des questions pour monter en compétence



B répond aux questions A écoute et si plus de temps pose des questions pour monter en compétence

Tisser c'est quoi ?

**CSEN: La première phase est l'ouverture de la séance.** L'enseignant précise ses objectifs, attire l'attention des élèves sur les notions essentielles à maîtriser afin qu'ils puissent maintenir un but en mémoire et focaliser leur attention sur les points-clés de l'apprentissage à réaliser. Les élèves peuvent ainsi sélectionner l'information importante et inhiber l'information superflue. Il s'agit donc d'orienter l'attention des élèves, ce qui a le double bénéfice de limiter les informations à maintenir en mémoire de travail et de faciliter le transfert en mémoire à long terme. La mémoire est en effet un ensemble de systèmes de projection de l'information dans l'avenir (Dehaene, 2018)<sup>14</sup>. Autrement dit, le cerveau retient ce qu'il anticipe être important pour le futur. Durant la phase d'ouverture, l'enseignant réactive aussi les connaissances préalables pertinentes, ce qui va faciliter les connexions entre information ancienne et information nouvelle. Il s'agit de créer un moment intense : l'enseignant ne se contente pas de dire «Vous vous souvenez de X?»; il interroge les élèves : «Dis-moi ce que nous avons vu la dernière fois», «Qu'était-il important de retenir», «Comment X était-il lié à Y», «Quelqu'un peut-il préciser ce que Untel vient de dire?», etc.

Enjeux pour l'enseignant :

Capter l'attention de l'élève

Permettre aux élèves de comprendre l'objectif de la leçon et à quoi cela sert

Remémorer les connaissances préalables nécessaires au nouvel apprentissage

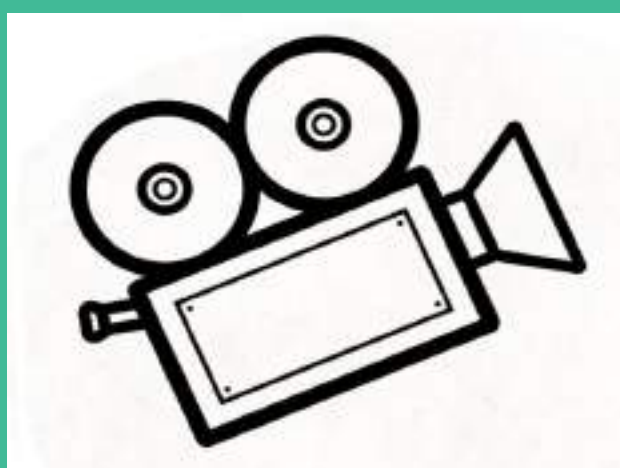
# Charte éthique



Si interroger les élèves, filmer des entretiens, poser une caméra dans la classe pour analyser le réel sont des outils essentiels de **notre philosophie de formation**.

Alors, nous devons collectivement:

- Avoir un respect absolu aux élèves et aux enseignants qui ont accepté notre présence
- Retenir notre jugement et nos surinterprétations
- Eviter toute tentative de catégorisation définitive



# Vidéo

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=886150>

Quelles sont les intentions de l'enseignante ?

Quels gestes professionnels mobilise t elle ?

Quelle(s) sont les activité(s) des élèves ?

Par 2 :

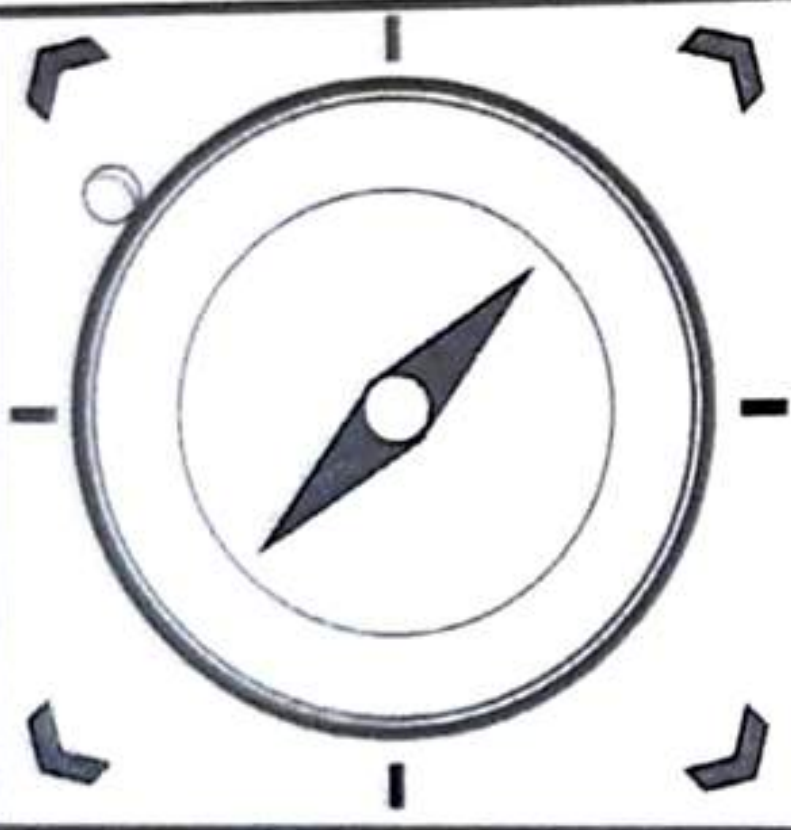


A répond aux questions B écoute si plus de temps : B pose des questions pour monter en compétence



B répond aux questions A écoute et si plus de temps pose des questions pour monter en compétence

attendus élèves



Je choisis de me montrer attentif,  
j'explique ce que je connais déjà, je  
découvre ce que je vais apprendre et  
pourquoi c'est important.

L'enseignant me demande d'être attentif, il m'aide à  
formuler mes idées et les complète si besoin, il présente  
et justifie l'objectif de la leçon.

J'explique ce que je sais déjà	
J'annonce ce que je vais apprendre	
J'explique pourquoi c'est important	

**Tableau 3. Liste des gestes professionnels caractéristiques de l'étape d'ouverture, de ceux pouvant être utiles, en fonction des situations, lors de cette étape, et de ceux qui ne sont pas caractéristiques de cette dernière**

<b>Gestes professionnels caractéristiques de l'étape d'ouverture</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capter l'attention des élèves</li> <li>- Présenter l'objectif de la leçon en cours</li> <li>- Présenter le « pourquoi / quand / où » (justifier l'objectif de la leçon en cours)</li> <li>- Objectiver de manière spécifique la compréhension des élèves au sujet de l'objectif et de la justification de l'objectif</li> <li>- Objectiver le contenu et/ou objectiver de manière spécifique la compréhension des élèves au sujet des connaissances préalables</li> <li>- Gérer la participation des élèves (via un système de désignation aleatoire explicite si la situation s'y prête)</li> <li>- Formuler des rétroactions (stéréotypée, spécifique, sollicitant une amélioration / un développement / une correction, de contrôle, sollicitant une évaluation mutuelle)... à formuler en fonction des réponses des élèves</li> <li>- Mettre en œuvre des interventions préventives de gestion de classe : interventions sociales positives, renforcement positif, gestion préventive des comportements, etc.</li> </ul>
<b>Gestes professionnels qui peuvent également être utiles, en fonction des situations, lors de l'étape d'ouverture</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectiver l'opinion / l'expérience personnelle/professionnelle / les représentations des élèves</li> <li>- Présenter le « quoi / comment » (objectifs, exemples/contre-exemples, aspects importants et/ou contenu général) portant sur les connaissances préalables</li> <li>- Présenter le « quoi / comment » et plus particulièrement les exemples/contre-exemples, les aspects importants et le contenu général de la leçon en cours</li> <li>- Fournir des états portant sur la leçon en cours</li> <li>- Présenter le « pourquoi / quand / où » (justifier l'objectif de la leçon précédente)</li> <li>- Présenter un outil structurant</li> <li>- Fournir des états portant sur les connaissances préalables</li> <li>- Formuler des consignes pour des exercices collectifs, une évaluation formative ou des exercices individuels portant sur les connaissances préalables</li> <li>- Objectiver la métacognition (portant sur les connaissances préalables... si le contenu de la leçon s'y prête)</li> <li>- Mettre en œuvre des interventions correctives de gestion de classe (si les élèves mettent en œuvre des écarts de conduite)</li> </ul>

Enseignement explicite - Boizumault

# Comment ? les incontournables


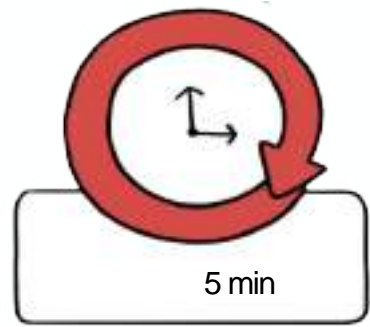
		comment ?
Capter l'attention		
Réactiver les connaissances		
Présenter l'objectif		
Pourquoi ? Quand ? Où ?		
Présenter ce que vous allez apprendre		
Verifier que les élèves ont compris		
Réguler - donner des feed back		
Instaurer un climat bienveillant		

table		
Ce que l’enseignant gagne	Ce que l’élève gagne	Référence scientifique
<b>Capte l’attention et crée un climat propice à l’apprentissage dès le début de la séance.</b>  <b>Engagement immédiat</b>	Activation des connaissances antérieures : Mobilise ce que l’élève sait déjà, <b>facilitant l’ancrage des nouvelles informations</b>	Ausubel (1968) ; CSEN (2022) 1-22
<b>Permet de repérer les fragilités pour adapter son enseignement.</b>  <b>Identification les besoins</b>	<b>Sens et motivation</b> : Comprend l’utilité et le lien avec des situations concrètes, ce qui augmente l’intérêt et la motivation.	Deci & Ryan (2000) ; CSEN (2022) 3-22
<b>Clarté des attentes</b> : Structure la séance en annonçant clairement les objectifs et les étapes, ce qui facilite la gestion du groupe.	<b>Réduction de l’anxiété</b> : Sait ce qui est attendu et comment il va apprendre, ce qui rassure et favorise l’engagement.	Bandura (1997) ; Hattie (2009) 5-22
<b>Différenciation précoce</b> : Permet d’anticiper les besoins spécifiques et d’adapter les propositions	<b>Équité d’accès aux apprentissages</b> : Tous les élèves, quel que soit leur bagage, partent sur des bases communes et compréhensibles.	Rosenshine (2009) ; CSEN (2022) 7-2,22
<b>Optimisation du temps d’apprentissage</b> : Évite les pertes de temps en recentrant rapidement sur les prérequis essentiels.	<b>Préparation cognitive</b> : Le cerveau est « prêt » à recevoir les nouvelles informations, grâce à l’activation des réseaux neuronaux pertinents.  La mémoire est en effet un ensemble de systèmes de projection de l’information dans l’avenir (Dehaene, 2018) <sup>14</sup> . Autrement dit, le cerveau retient ce qu’il anticipe être important pour le futur.	Sweller (1988) ; CSEN (2022) 9-22



Temps individuel :

Je reprends mon brouillon et complète :

Quelles sont mes intentions quand je tisse ?

Quelle(s) activité(s) d'élèves j'attends dans l'étape « Tisser »?

Des modalités différentes :

MSC vidéo Valerie

<https://tube-sciences-technologies.apps.education.fr/w/1q6Hap96uX75ntnKj9beyC>

Mix mot

Parcours mentaux

Quizz

<p><i><b>Le participant qui a la bonne réponse la lit à voix haute et enchaîne</b></i></p> <p>Consultation de document collaboratif</p>	<p><i>...avec la question présente sur son papier et qu'il lit à voix haute</i></p>	<p><i><b>Il finira le parcours avec la réponse qui est à gauche de son papier</b></i></p>	<p><i>Il commence le parcours en lisant la question qui est à droite de son papier</i></p>
<b>Marianne</b>	Viennoiserie qui peut ressembler à la lune	<b>Le croissant</b>	Ma capitale s'appelle
<b>Paris</b>	Par ma géométrie, on me nomme aussi	<b>L'hexagone</b>	Liquide apprécié à table mais pas que...
<b>Le vin</b>	« Liberté, Égalité, ? »	<b>Fraternité</b>	Animal qui a pour habitude de chanter trop tôt le matin
<b>Le coq</b>	Édifice incontournable, je peux faire penser à une fusée. Je suis...	<b>La Tour Eiffel</b>	On le mange sous toutes ses formes surtout en fin de repas

Tableau 1

Motivation		
Besoins compétences	Autonomie	Proximité sociale
Sentir que l'on a les capacités	Pouvoir choisir être à l'origine de son action	Etre connecté avec les autres
Objectifs concrets / contenus clairs	Offrir des choix	Coopération
Conseils pour progresser	Expliciter	Investir du temps de l'énergie

Et vous quel pas en avant ?

Choisir un ou deux gestes professionnels

Préciser comment vous allez le mobiliser dans une prochaine leçon

		comment ?
Capter l'attention		
Réactiver les connaissances		
Présenter l'objectif		
Pourquoi ? Quand ? Où ?		
Présenter ce que vous allez apprendre		
Vérifier que les élèves ont compris		
Réguler en fonction des réponses donner des feed back		
gestion de classe		